

Isak Refsnæs

(1852-1928)

og hans

MALERIER

Utarbeidet av oldebarn Rune Anda, 1998

Nå 385 bilder - Oppdatert 01.04.2025

1904



1914



1921



1905



1917



1924



1920



1926



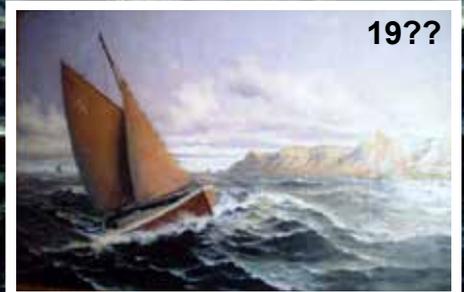
1911



1920



19??





Innledning

Ukjent kunstner?

Det er mange som har undret seg over at marinemaler Isak Refsnæs ikke er nevnt i noen bøker om kunstmalere, ikke en gang i Norsk Kunstnerleksikon (1986). Da jeg begynte jakten på Isak Refsnæs og hans malerier, i april 1997, forsto jeg at det allerede har vært noen som etterlyste informasjon om den mannen. En av dem var professor *Reidar Djupedal* fra Nordisk Institutt i Trondheim, som i 1981 startet undersøkelsen. Men dessverre ble Reidar Djupedal syk og døde senere, uten at man kom særlig langt. Jeg er også blitt kjent med at noen i slekten litt etter litt har samlet informasjon om marinemaleren. Jeg vil derfor få takke *Doris Brudvik* og *Ingegjerd Waale Næss* for diverse kopier som jeg har fått lov til å bruke i heftet. *Ragnvald Berge* på Selje har gjort en god innsats, ved å få i stand en stor utstilling av Refsnæs-malerier på Stadlandet i mai 1997. Likeså har *Yngve Nedrebø* ved Statsarkivet i Bergen vært til verdifull hjelp.

Kanskje vil våre bestrebelser til slutt gi Isak Refsnæs plass i Norsk Kunstnerleksikon en gang i framtiden? (*Pr. idag: Intet nytt.*)

Fotografier av malerier

I dette heftet presenterer vi over 370 fotografiske bilder av Isak Refsnæs' malerier. Opprinnelig tok jeg bilder til min egen samling, men det er nå blitt så mange, og siden det er mange som er interessert i marinemaleren, tenkte jeg at det burde være mulig å lage et hefte (også å laste ned fra internett).

Jeg er ingen profesjonell fotograf, og bildene yter ikke maleriene rettferdighet. Jeg håper likevel at bildene kan gi et lite inntrykk av mangfoldet. Ingen vet hvor mange bilder Isak Refsnæs har laget. Numrene, som starter med Refsnæs-utstillingen på Selje i mai 1997, er hovedsakelig ordnet i den rekkefølge jeg har fotografert dem. Malerienes billedstørrelser er angitt slik: *Høyde x Bredde*.

Siden heftet kom ut i 1998 (70 år etter at Isak Refsnæs døde) med 108 bilder av Refsnæs-malerier, har flere kontaktet meg og sendt meg bilder og informasjon om de Refsnæs-maleriene de hadde i eie. Det var utrolig kjempemorsom! Oppdateringen vil fortsette, så det er bare å følge med på internett!

En del bilder i heftet er ikke så bra (f.eks. blitslys på billedflaten). Jeg vil derfor gjerne motta nye, bedre bilder og erstatte disse. Billedstørrelsen mangler også mange steder.

Billedmotiver

Isak Refsnæs malte gode og vakre bilder av kystlandskap, båter og sjø. Han er også kjent for sine gode bilder av opprørt hav. De aller fleste er fra kyststrøk på Vestlandet, og veldig mange fra "Søndmør" og Stadt. Noen har motiver fra Østlandet, som på bilde nr. 47. Vi kan også finne malerier som ikke akkurat er typisk for Refsnæs, slik som vanlig landskapsbilde (nr. 15 og 16), gårdsbilder (nr. 77 og 78), vinterlandskap (nr. 40 og 91), samt blomstermotiv (nr. 209). Bilde nr. 86 er også uvanlig, i og med at der er *mennesker* (to personer) på landet. Det ble ellers opplyst at Isak Refsnæs har malt ca 2.500 portrett-malerier. Her kan vi se noen av disse (nr. 20, 21, 22, 27 osv.). Det er også bilder som er malt på bestilling, slik som for eksempel bilde nr. 35, 57 og 58. Se også bilde nr. 95, som viser hav og land, men *ingen båt*.

Jeg oppdaget også at Isak Refsnæs i 1909 hadde malt et stort alter-tavle i Nes kyrkje ved Gaupne i Sogn og Fjordane (se baksiden).

Dette heftet

Heftet er først og fremst ment for dem som selv har Isak Refsnæs-maleri, og som ønsker å vite mer om mannen. Noen som har befatning med kjøp og salg av malerier har også vist interesse for Refsnæs' historie og malerier.

Hvis vi antar at de over 370 bildene i heftet har en gjennomsnittsverdi på ca. kr 5.000 pr. maleri, så rommer bildene en samlet verdi av nærmere 2 millioner kroner. Jeg har, av visse hensyn, valgt å ikke fortelle hvem som eier maleriene, bortsett fra forbokstaver i eiernes navn, hvor enkelte malerier var stilt ut, hvilken auksjon de var solgt på og lignende. Men noen tillater fullt navn.

Jeg vil være takknemlig for flere malerioppdagelser, så vi kan føye til med enda flere utover dem vi allerede har i heftet!

Interessant melding 14.02.2016:
Vi mottok et bilde av Refsnæs-maleri som befinner seg utenfor Norge, i USA (bilde 316).

Bergen, 7. august 1998

Oppdatert utgave, 1. april 2025

Rune Anda (oldebarn av Isak Refsnæs)



Isak Elias Aslaksen Refsnæs - og hans malerier



Fotografiet er tatt paa hans 70 aars dag.

Isak Elias Aslaksen Refsnæs

22.02.1852 (Stadt) - 09.12.1928 (Bergen)

Isak Refsnæs flyttet til Bergen 03.05.1872

Han kalles dels portrettmaler; billedmaler, maler og marinemaler.

gift 11.01.1880 i Nykirken med

Anna Marie Helene Eriksen

f. 14.04.1853 (Etne) - d. 20.06.1929 (Bergen)



Deres barn:

Alf Isaksen Refsnæs

f. 27.08.1877

g. hos byfogden i Bergen 21.05.1902

med *Karoline Henrikke Dahl Vogt Fjøsne* (fra Etne)

Barn:

Alf, f. 1903

I 1906 dro mor og barn til USA, for å besøke Alf Refsnæs i Brooklyn, New York, der han var stuert.

Ingeborg Refsnæs

f. 05.07.1880 - d. 15.07.1972

g. med Carl Bernhard Jensen (f. 21.08.1878-29.09.1961).

De bodde i Steinkjelderbakken 6 b, 2. etasje, og hadde ti barn:

De tre første døde forholdsvis unge: 1: Clara - 2: Adelheid og 3: Benny Irene.

4: Carl Ingolf Jensen (*Far til tidligere fotballspiller Roald "Kniksen" Jensen*) - 5: Clara Emily Michelsen
6: Ingerid Svanhild Jensen - 7: Alf Anskar Jensen
8: Birger Constanz Jensen - 9: Doris Adelheid Brudvik
10: John Evald Jensen.

I 1936 flyttet de til Konsul Børsgt. 13 a, 3. etg. hvor de bodde til 1961-72.

Agnes Augusta Juliane

f. 03.09.1881 (døde tidlig)

Sønn: Haakon Pedersen (f. 15.01.1905), bodde i 1912 sammen med besteforeldrene.

Ida Gudrun Alvilde

f. 28.06.1885

Sigurd Anton

06.08.1886

Valborg Erikka (se bilde nr. 45)

03.01.1889

Svanhild Therese

f. 1890

g. 12.01.1911 i Domkirken

med styrmann *Paul Peter Kristian Jørgensen* (f. 1886 i Stavanger)

Han utvandret til USA 19.01.1911.

Han oppgav å skulle reise til Philadelphia. Svanhild Therese er ikke registrert som med på turen, men må vel likevel ha vært det, for hun er ikke i Bergen i 1912.

Isak Refsnæs' foreldre og besteforeldre

Far: Aslak Jonsen Refsnæs (1816-)

Mor: Ingeborg Gundersdatter

Yttre-Drage (1819-)

Farfar: Jon Aslachsen (1791-1857)

Farmor: Eli Josefsdatter (1773-1849)

Morfar:

Gunder Michelsen Yttre-Drage (1790-)

Mormor:

Martha Jacobsdatter Sande (1791-)

6 barn

Isak Refsnæs foreldre, *Aslak Jonsen Refsnæs* og *Ingeborg Gundersdatter Yttre-Drage*, giftet seg i Selje 11. april 1841.

De fikk 6 barn:

Johanne (f. 23.04.1841)

Gunder Aslaksen (f. 07.08.1843)

Mons Elias (f. 19.06.1847)

Mathias Andreas (f. 22.03.1849)

Isak Elias (f. 22.02.1852)

Anne (f. 04.12.1854).

Aslak Jonsen Refsnæs døde 10. mars 1888. Statsarkivet opplyser at det dessverre bare står at han hadde etterlatt seg myndige arvinger, ikke noen oversikt over hvem de var.

Isaks kone, *Anna Refsnæs* hadde seks søsken:

Marta Kristine (f. 17.12.1850)

Kristine Vilhelmine (f. 11.12.1854)

Andrea Helene Massi (f. 05.09.1859)

Udøpt tvillingsøster

(født og død 05.09.1859)

Erike Oline (f. 08.09.1861)

Anders (f. 03.06.1866).



Isak Elias Aslaksen Refsnæs - og hans malerier

Marie, som denne stamtavlen tar utgangspunkt i, var datter av Gunder Aslaksen Refsnæs (bror til Isak Refsnæs). «Farfar» Aslak Jonsen Refsnæs og «farmor» Ingeborg Gundersdatter Yttre-Drage på kopien her var far og mor til Isak Refsnæs og hans søsken. Vi takker Ingegjerd Waale Næss som ga oss denne kopien. (Hun er oldebarn av Gunder Aslaksen Refsnæs.)

54)	65)	66)	67)	68)	69)	70)	71)	72)	73)	74)	75)	76)	77)	78)
Jon Isachsen Liide	Isak Aslaksen dtr.					Rasmus Myren	Anne Povelsdtr.					Ele Aslaksen Ingeborg	Han Olavdtr.	
32)	33)	34)	35)	36)	37)	38)	39)							
Isak Jonsen Herb Liide 1733 - 1802	Anne Rasmussen datter Indre Drage	Zacharias Olsen + 1708	Sydney Rasmussen Myren - 1779	Ole Jørgensen Beckeren	Ellen Larsdtr.	Niels Olsen Ingeborg 1676 - 1751	Anne Olavdtr.							
16)	17)	18)	19)											
Farfars farfar Aslak Isachsen Yttre Homingsst. 1750 - 1838	Farfars farmor Anne Zacharias dtr. 1761 - 1818	Farfars morfar Jøsef Olsen 1748 -	Farfars mormor Sydney Niels dtr. 1739 -											
8)	9)	4)												
Farfars far Jon Aslaksen 29/8 1791 + 4/1 1857	Farfars mor Ele Jørgensdatter Juli 1773 + 1849	Farfar Aslak Jonsen Refsnæs 12 1816 -												

Sønn: Isak Refsnæs



Isak Elias Aslaksen Refsnæs - og hans malerier

80)	Arnsrud Hodderig - (indvands)	42)	Gunder Arnsrud søn ydre Drage	20)	Farmers farfar Michel Gunnar søn, ydre Drage	10)	Farmers far Gunder Michelsen 1790 -
81)	Martha Olsdatter - 1788	43)	Lene Ingelbrigt søn Glave	21)	Farmers farmor Ingeborg Hansdatter Glave	5)	Farmor Ingeborg Gundersdatter ydre-Drage 4/8 1819 -
82)	Nickel Christensen Drage	44)	Lene Pedersen datter	22)	Farmers morfar Jacob Mønsen Lande	2)	Gunder Aslaksen Refsnæs 7/8 1843 - 11/1 1817
83)	Anni Arnsrud	45)	Martha Jacobsen datter Lande	23)	Farmers mor Barbara Jacobsen datter Hodderig 1765 - 1843		
84)	Ingeborg Jacobsen Laid	46)	Jacob Jacobsen Hodderig 1794 - 1863				
85)	Rachel Rasmussdatter	47)	Martha Olsdatter Hodderig				
86)	Peder Thomsen, Drage x hustru Randi Arnsrud datter						
87)							
88)	Mons Mønsen Gøttelberg - 1742						
89)	Barbra Mønsdatter - 1781						
90)							
91)							
92)	Jacob Knudsen Hodderig						
93)	Malene Jacobsen 1692-1774						
94)	Ole Hansen Hodderig						
	Per Larsen T. 1791-1811						



Isak Refsnæs går bort

Døde i 1928

Refsnæs døde søndag 9. desember om morgenen etter et par dages sykeleie. Han ble begravet på Solheims begravningsplass lørdag 15. desember 1928.

Dødsannonse 10.12.1928:

Min kjære mand, vor far, svigerfar og bedstefar	
marinemaler	
Isak Refsnæs	
døde imorges, nær 77 aar gammel. Bergen, 9. decbr. 1928.	
Anna Refsnæs f. Andersdatter	
Ingeborg Jensen f. Refsnæs	Valborg Anda f. Refsnæs
Alfred Ræfsnes U.S.A.	Svanhild Jørgensen f. Refsnæs, U.S.A
Svigerbarn.	Barnebarn.

Han etterlot seg enke Anna, sønnen Alf, bosatt i USA, og døtrene Ingeborg Jensen, Bergen, Valborg Anda, Laksevåg, Svanhild Jørgensen, USA og den avdøde datteren Agnes Pedersens sønn Håkon Pedersen.

Anna Marie Refsnæs døde i Bergen 20. juni 1929.

Etternavnet

Anna Marie Helene Refsnæs ble nevnt med to ulike etternavn før hun ble gift: *Andersdatter* og *Eriksen*. Ulike etternavn skyldes at man i siste del av 1800-tallet skiftet mellom å bruke farsnavn og familie-navn, så

Bergens Tidende,
10. desember 1928:



Isak Refsnæs er født paa gaarden Refsnæs ved Stadt og drev i sin ungdom fiskeri, indtil han i 20-aarsalderen kom til Bergen. Her gik han ind paa underofficerskolen, hvor han erholdt en udmerket eksamen.

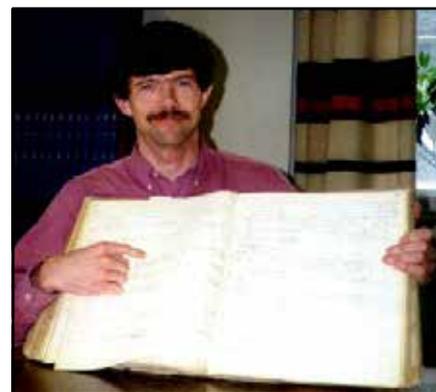
Derefter kastet Refsnæs seg med liv og sjæl over malerkunsten og senere kom hans livsvirksomhet til at være knyttet til kunstnerlivet.

Særlig var det vore kyststrøk avdøde viet den største oppmerksomhet og i denne del av landet findes en stor mængde billeder som stammer fra Refsnæs' haand. Det oprørte hav fandt i Refsnæs' billeder en udmerket tolkning. I Bergen er der mange hjem som er prydet med hans sjøbilleder.

om hennes far var Anders Eriksen, kunne hun bruke begge formene. Formen Eriksen var nok vanligere i Bergen enn ute på landet.

(Jfr. Statsarkivet i Bergen.)

Dødsjournal



Bildet viser meg på Statsarkivet i Bergen, 10. mai 1997.

Her er side 240 i *Bergen byfogdembete, Skifteretten, Dødsjournal 1927-29 (15)* slått opp. Teksten lyder:

Nr. 1040. Død 9/12-28. Anmeldt 10/12. Refsnæs, Isak Elias, marinemaler. Alder 76.

Hvor død: N. Sandviksvei 7.

Arvingers navn, alder og bosted: Enken Anna Refsnæs,

N. Sandviksvei 7. Innbo for 2 værelser fru Ingeborg Jensen, Steinkjellerbakken 6 B.

1. Sønn Alf Refsnæs, USA.
2. dtr. Ingeborg Jensen, fru, Steinkjellerbakken 6 B.
3. dtr. Valborg Anda, fru, Laksevåg.
4. dtr. Svanhild Jørgensen, USA.
5. dtr. Agnes Pedersen, død, sønn Håkon Pedersen, J. Skuteviksv. 7.

Anna Marie Refsnæs (1853-1929).

Ifølge *Dødsjournal, side 342*: Refsnæs, Anna Marie, kunstmalers enke. 76 år. Død i Komm. Pleiehjem 20/6-1929.



Solheims begravelsesplass

Berhild Haugen hos *Solheim Gravplass* opplyser at graven til Isak og Anna ikke lenger eksisterer, på grunn av at der er begravet på nytt. Det kan de gjøre etter 25-30 år når det ikke er fornying av graven.

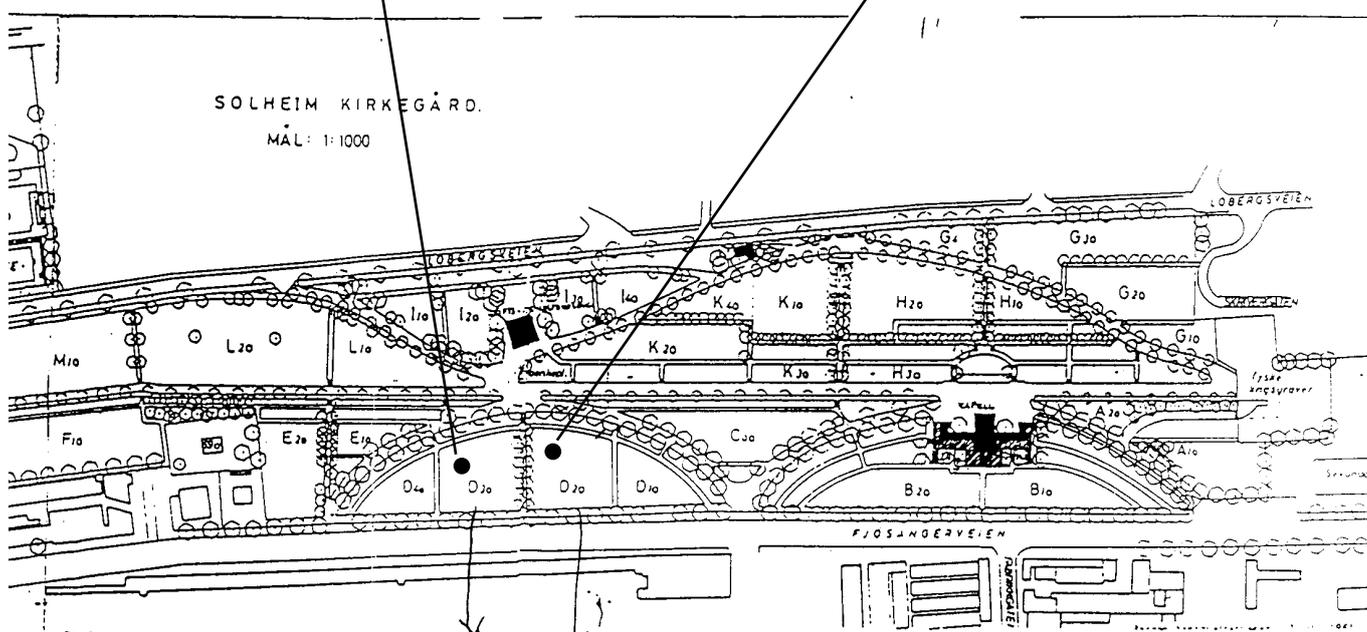


Anna Refsnæs sin grav lå på D30, rekke 04, grav nr. 19 (der ligger i dag: Jenny Mathilde Rebekka Jensen).

Foto: RA, juli 1998.

Isak Refsnæs sin grav lå på D20, rekke 03, grav nr. 20 (der ligger i dag: Ragnhild Martinsen).

Foto: RA, juli 1998.



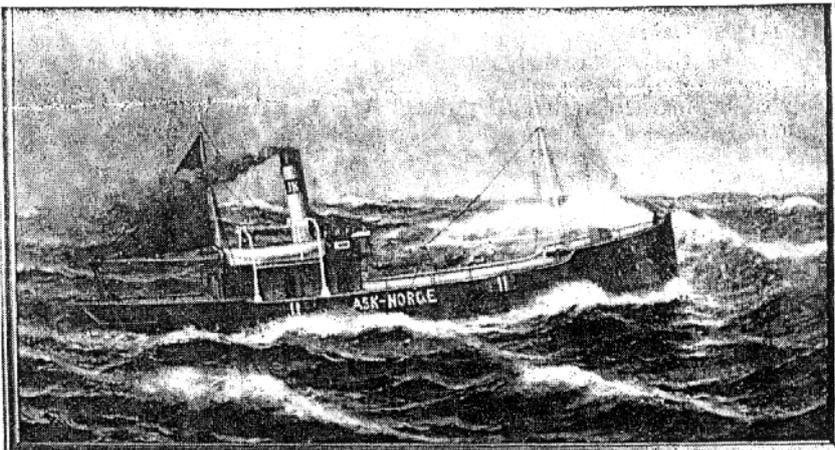
D30-04-19
Jenny Mathilde Rebekka
Jensen
19/2-58

D20-03-20
Ragnhild Martinsen
23/2-55.



Sakset fra Sunnmørsposten 10.04.81

Avis-innlegget som gjorde at noen (deriblant Ingegjerd Waale Næss) fattet interesse for Isak Refsnæs



Kunstmålar Isak Refsnæs — kven veit noko om han?

Underskrivne prøver å samle opplysningar om ein kunstmålar **Isak Elias Refsnæs** som var fødd på Refsnæs i Selje 22. februar 1852, og som døydde i Bergen 9. desember 1928. Han kalla seg marinemålar og måla skip og båtar av alle slag, gamle og nye, frå gamle sørabåtar og møringar til moderne dampskip. Nokre av bileta heng i Aalesunds Museum og i Bergens Sjøfartsmuseum. Andre er i privat eige.

Dei vanlege oppslagsbøkene og elles tilgjengelege kjelder, gjev ingen opplysningar om Isak Refsnæs, endå han både var

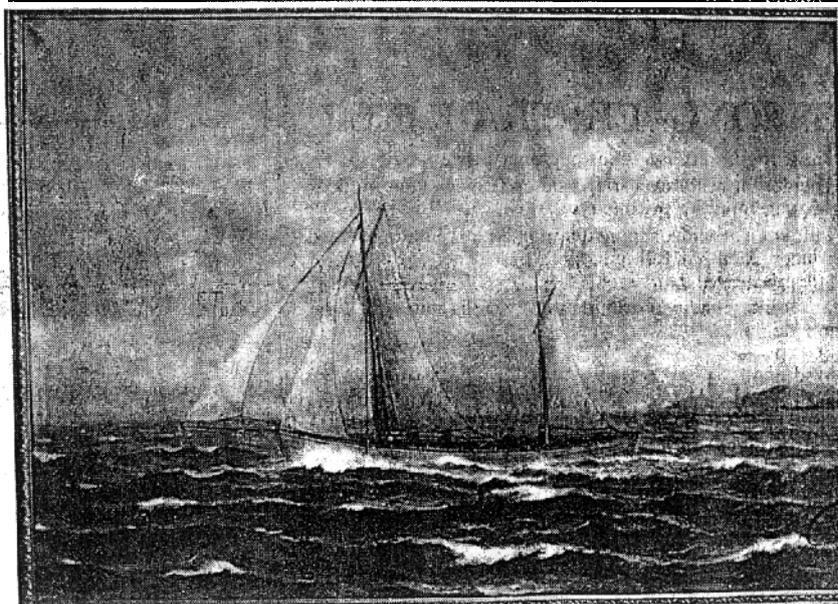
ein kjend målar i si tid og har ein stor produksjon.

Skulle nokon vite noko om Isak Refsnæs, anten om mannen eller arbeida hans, vil eg vere takksam for å få opplysningar.

Dei kan skrive til meg til Nordisk institutt, Universitetet i Trondheim, 7055 Dragvoll.

Reidar Djupedal
Professor

Dei to målarstykkja av møringen og dampbåten har vi fotografert i Aalesunds Museum.





Noen korrespondanser på 1980-tallet

Brev fra professor

Reidar Djupedal

Med tillatelse, gjengir vi det han har skrevet i brev av 9. september 1982 til Ingegjerd Waale Næss:

Mange takk for brev og opplysningar om Isak Refsnæs. Det er rett at eg har freista samle opplysningar om denne mannen med tanke på ein artikkel om han. Grunnen er fyrst og fremst den at han kom frå Selje der eg og er ætta frå, og at heime hadde vi eit bilete av Refsnæs som eg likte så godt. Det var ein såkalla møring som kom siglande kring Revjehornet (på nordsida av Staden).

Eg har fått fleire opplysningar om bilete etter han, men det er lite mot alt det han må ha måla i eit heilt liv. Det har heller ikkje lukkast meg å få opplysningar om kvar han har lært målarkunsten. Han er ingen amatør, så han må ha hatt ei teoretisk opplæring. Eg har elles høyrte at det var brigadelækjar Martens (som og dreiv ein sinnssjukeanstalt) som tok seg av han i den fyrste tida. Det vert og sagt at han ei tid arbeidde som fengselsbetjent og ei tid var kontorist i eit firma. Kvar og når, har eg ikkje fått greie på.

Her i Trondheim har eg tala med *Birger Jensen* som har fortalt meg ein del. Ein fjern slektning i Selje har og fortalt meg litt om ætta på Refsnæs. Eg legg elles ved eit fotografi av Refsnæs eller Ferstad (*se bildet på neste side*), men eg er ikkje kjend nok til å seie om den garden Isak Refsnæs var frå, er med på biletet. Husa er i alle fall borte. Garden kom òg på auksjon.

Det var meininga at eg skulle setje saman eit biografisk utkast som sidan skulle utfyllast, men dette har eg ikkje hatt tid til. Om De kan skaffe meg nye opplysningar og utfyllande opplysningar om Refsnæs, er eg takksam. Det er fleire som er interesserte i ein artikkel om Refsnæs, og det er og mogeleg at eg skriv ein avisartikkel fyrst.

I alle fall hjarteleg takk for brev og opplysningar.

Reidar Djupedal.

Brev fra Ada Polak

Brev av 25. februar 1985 til Ingegjerd Waale Næss:

Hjertelig takk for brev av 31. jan. med de grundige og vel belagte opplysningar om Isak Elias Refsnæs. Jeg har laget et lite sammendrag av hva du har samlet om ham, og jeg håper redaksjonen finner plass til det i KKs spalter («Kvinner og Klær»).

Og så har jeg tillatt meg å sende det store og interessante materiale til redaksjonen for Norsk Kunstnerleksikon som nå er under utarbeidelse i Nasjonalgalleriet, Universitetsgaten 13, Oslo 1. Det er utkommet til og med M, og jeg kan tenke meg at de vil ha en notis om Refsnæs, og så være glade for å motta ditt stoff. Skulle du ha noe i mot dette, kan du kontakte redaksjonen i Nasjonalgalleriet og be om at de stanser bruken. Jeg tror jeg kan love at de vil stelle pent med det, det er jo øvede folk som sitter der. Igjen tusen takk.

Beste hilsen fra Ada Polak.

Brev fra Reidar Djupedal

Brev av 22. mars 1985:

Kjære fru Waale Næss.

Hjerteleg takk for brev. De må orsake at eg ikkje har svara før, men grunnen er at eg har vore på sjukehus og har vore lite skrivande av meg.

No skal eg utskrivast før påske, og då skal De få eit meir fullstendig svar.

For eit par år sidan nemnde eg for Nasjonalgalleriet og red. for Norsk Kunstnerleksikon at Refsnæs burde kjøpast inn til galleriet og få plass i kunstnarleksikonet. Men eg har ikkje fått svar. Eg skal ta opp alle sakene når eg kjem ut.

Det viktige spørsmålet som det alltid vil bli vanskeleg å svare på, er *kvar og hvorleis* lærte han å måle.

Han må ha lært ein stad, for amatør var han ikkje.

Når Ada Polak vil skrive om Refsnæs er saka i dei beste hender, men til denne tid har dei såkalla kunstsak-kunnige ikkje brydd seg om han.

Den lista over bilete, teikninga m.m. etter Refsnæs som eg har samla stoff til, er for spreidd og tilfeldig til å trykkast, men eg vonar å ta fatt på ny i året som kjem.

*Hjerteleg helsing og takk
Reidar Djupedal s.*

Boken «Hvem er hvem» 1984 om Reidar Djupedal:

Professor, Trondheim, født 22. mars 1921 i Oslo, sønn av skolestyrer Kristofer D. og Birgit Vareberg. Gift 1950 adjunkt Marie-Elise Tache-Nilssen, født 18. des. 1924, datter av bokhandler Aasmund Lyder T.-N. og Tjodvor Rasmussen.

St. 1941, City of London College 1946, cand. philol. 1950.

Ans. Norsk Ordbok, Oslo 1950, lektor i norsk Univ. i København 1951, dosent i nord. språkvitensk. Univ. i Bergen 1962, prof. Lærerhøysk. (Univ. i T.heim) siden 1968. Dekanus ved avd. for filologiske fag 1969-72 og 1975-78, prorektor Lærerhøysk. 1972-75.

Utg.: Ivar Aasen "Brev og dagbøker", bind 1-3, 1957-60, Norske bygdemålsviser 1959, Rasmus Flo, 1964, Selje i tusen år, 1966, Klosteret på Selja 1967. Red. flere antologier og skr. mange utredn. om språklige, litterære og hist. emner.

Medl. Norsk språknemnd 1965-71, medl. arb.utv. 1966-71, medl. Norsk språkråd 1972-81, skiftesvis form. og nestform. Fagnemnda, medl. Lærerutd.-rådet 1967-69. Form. Utv. for norske sendelektorer 1966-80.

Medl. Selsk. til Vitensk. fremme siden 1964, medl. rådet 1965, styremedl. 1967-69, medl. Det Kgl. Norske Vidensk. Selsk. 1969.

*Reidar Djupedal døde i 1989,
og er gravlagt i Selje.*



Isak Elias Aslaksen Refsnæs - og hans malerier



Isak Refsnæs var født og oppvokst på gården Refsnæs, Stadlandet. Johnny Lorgen opplyser i e-post 25.12.2005: "Det gule huset, løe med silo i forgrunnen (ca 3 cm til høyre fra venstre billedkant, over butikken på Ferstad) er mor mi født. Isak er født i gamlehuset som stod rett bak dette huset. Murene er der den dag i dag. Gamleløa på garden falt sammen hausten 1949 under en storm. Denne ble bygget av Aslak, far til Isak mener mor." Husrekka i forgrunnen er garden Ferstad.

Isak Refsnæs - født 1852

Isak Elias Aslaksen Refsnæs (22.02.1852 - 09.12.1928) - fra Stadt i Selø prestegjeld, Nordfjord - var født og oppvokst på garden Refsnæs på Ferstad, i svingen der skolen ligger i dag. Foreldrene var Aslak Jonsen Refsnæs og Ingeborg Gundersdatter Yttre-Drage.

Han hadde fem søsken (se side 3). Det ble opplyst at en av søstrene giftet seg i Honningsvågen, på Hansegarden og at den andre søsteren reiste til Amerika. Broren Gunders flyttet til Ålesund som maler. (Sønnen hans - Johannes - startet en gullsmedforretning, som eksisterer den dag i dag - 1998.)

Isak Refsnæs giftet seg 11. januar 1880 i Nykirken med Anna Marie Helene Eriksen (f. 14.04.1853 i Etne - d. 20.06.1929 i Bergen).

Hestedreng

Isak Refsnæs kom til Bergen 14. mai 1872 og fikk plass som hestedreng hos Brigadelege Martens til han 1. oktober 1872 gikk inn på underoffiserskolen. Uteksaminertes fra denne 31. august 1875 og ble ansatt som korporal fra be-

falingsmann ved Underoffiserskolens 1. kompani til 15. juli 1879, da han søkte avskjed.

Isak Refsnæs lærte så fotografering og måtte kunne arbeide med de såkalte våte plater. Reiste så på egen hånd på Sunnmøre og fotograferte på forskjellige steder - dog alltid var han flittig med blyant og pensel. Fra disse trakter stammer også mange av hans senere sjøbilder.

Fotograf Knudsen

Han var senere ansatt dels hos en tysk fotograf i Bergen, Max Berenst og dels hos Fotograf Knud Knudsen. Refsnæs tok flere tusen fotografier av nasjonalkledte personer.

To år på tegneskolen

Refsnæs fikk deretter ansettelse på kontoret hos Direktør Carl Berner ved den Tekniske Skole i Bergen og var der i 19 måneder. Fikk deretter ansettelse som kontorist hos Peter Platou og var der i 10 år, til 1890, da Platou ble utnevnt til Statsadvokat for landdistrikterne fra Stavanger til Molde. I sin kontortid benyttet Refsnæs flittig sine ledige stunder til å tegne og male - og gikk 2 år om kvelden på tegneskolen - hvor han var

tegnelærer Nicolaysens flinkeste elev.

Fra 1890 tok Refsnæs for alvor fatt med kunsten - og har siden uavbrutt arbeidet som maler og tegner.

I 1890 årene så Brigadelege Martens et bilde av Refsnæs og ble så begeistret at han tilbød at skaffe kr 2.000 fra Bergenske Kunstinteresserte for at han kunne komme ut for å studere.

Men dessverre - Refsnæs var da allerede gift og kunne ikke motta tilbudet.

Portrett-tegner

I begynnelsen tegnet Refsnæs især portretter etter fotografier, da man på den tiden, iallefall her hjemme, ikke kunne fremstille Bromidbilleder.

At han fikk mye å gjøre, viser mer enn 2.500 portretter spredt over hele verden, malt og tegnet av Refsnæs. Han laget også mange tegninger utført med tilspisset trekullstykk (kulltegninger utført med kullstift).

Flere Refsnæs-malerier etterlyses!

Har du eller en av dine venner et av Isak Refsnæs' malerier som ikke finnes i dette heftet, vil jeg gjerne få kopi av det, samt følgende opplysninger hvis det er mulig:

- 1) Billedstørrelse (unntatt rammen) i cm; høyde x bredde
- 2) Årstill hvis det står på maleriet
- 3) Signaturen: Står det I.R., eller I.Refsnæs, eller IR(initial).
- 4) Har Isak Refsnæs signert nederst til venstre eller til høyre
- 5) Er det olje på lerret eller olje på plate?
- 6) Tittel, hvis det står på baksiden
- 7) Opprinnelig pris, hvis det står på baksiden
- 8) Har eieren kjøpt maleriet (når og pris?) eller arvet det?
- 9) Kan vi offentliggjøre fullt navn på eieren, eller bare skrive forbokstav på for-, og etternavn?
- 10) Hvor bor eieren?
- 11) Har du noe å fortelle i forbindelse med maleriet?
- 12) Prøv å unngå blitsfelt på maleribildet

Bildet kan sendes over e-post til meg på ra@andata.no eller pr. vanlig post: Rune Anda, Ole Irgens vei 11, 5019 Bergen



Isak Elias Aslaksen Refsnæs - og hans malerier

Fortreffelig tolker av norsk kystnatur og sjøen

Sunnmørsposten, februar 1927, i forbindelse med Isak Refsnæs' 75 års dag:

“Herr Refsnæs har i de forløpne år vist sig å være en fortreffelig tolker av den norske kystnatur og sjøen - i alle facer - som han har viet et inngående studium. Høiest har han nådd med sine bilder efter motiver med oprørt hav - og han har gitt oss brenninger om odder og skjær som kanskje ingen annen marinemaler i vårt land. Hans friske og sanddrue sjøbilleder (med staffage - er også en ypperlig maler av alleslags fartøier), er høit skattet og beundret, hvor de når hen.

Også som landskapsmaler - ikke minst med motiver fra Vestlandets fjorde - har han gjort sig bemerket.

Likeledes er herr Refsnæs en ypperlig portræt-tegner og maler og har i de svundne år været meget produktiv også på dette felt - han har nemlig tegnet eller malt ialt flere tusen portræter, der er bekjendt for at utmerke sig ved en portrætlighet.

Restaurering av ødelagte malerier

Også ved restaurering av ødelagte malerier og portretter er han meget benyttet.

I årenes løp har han ofte været overdratt større og krevende arbeider, så som: altertavler, skolefaner, skipsflåten for dampskipsselskaper o.s.v. Og til Bergensutstillingen i 1910 leverte han en større serie meget store malerier med motiver fra: norsk natur (sommer og vinter) og sjøen, de forskjellige idrettsgrenene, etc.

Eget hotellrom til Isak Refsnæs



Selje Hotell har holdt av 4 av hotellets nye rom (1997) til lokale kunstnere, blant dem Isak Refsnæs (rom 302).

Rom 302 på Selje hotell skal fylles med Isak Refsnæs' malerier o.a. Pr. mai 1997 var det et par bilder (foto) av Isak Refsnæs på vegg.



(Hotellet brant ned 25. nov. 2016.)

Isak Refsnæs' adresser i Bergen:

Rode 9-71 (Knøgesmuget 20) i 1880

Jernbanegt, østre 6 a i 1895

Søndre Blegevei 3 i 1889

Nonnesætergt. søndre nr. 2 i 1900

Nonnesætergt. 2 i 1907-1909.

Munkebæksmug 14 i 1910

Kaigaten 7 i 1910

Birkebeinergt. 3 (4. etg.) ved folketellingen i 1912

Fra 14.12.1912 i Nye Sandviksvei 7.

De bodde i Nye Sandviksvei 7 fram til enken kort før sin død i 1929 flyttet til Teatergt. 13.



Fra fotojakten

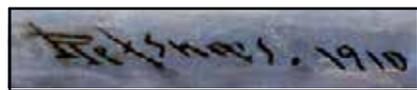
Oppsporende arbeid

Tre ganger (to i 1997 og en i 1998) satte jeg inn annonse i Bergens Tidende hvor jeg etterlyste Refsnæs-malerier. Jeg fikk mange tilbakemeldinger på annonsene.

I juli 1998 hadde jeg to dagers annonse-innrykk i Aftenposten, Oslo (4 svar), Adresseavisen, Trondheim (ingen svar) og Fædrelandsvennen, Kristiansand (ingen svar). En gang i Marsteinen, Austevoll (ingen svar).

Jeg har ikke satt inn annonse i Sogn og Fjordane eller Møre og Romsdal. Det er kanskje der man finner mange eiere av Refsnæs-malerier?

Når det gjelder svar fra Oslo, var et kjøpt på auksjon hos Mohn, et kjøpt på et dødsbo. De andre har arvet maleriet



Ulike signaturer

Jeg har merket meg at Refsnæs-maleriene har hatt ulike signaturer. De fleste maleriene har navnet skrevet slik: Refsnæs, ofte med årstall like etter navnet. Men en i Oslo forteller at det står E. Refsnæs på, og ikke I. Kanskje det skyldes mellomnavnet «Elias»?

Signaturen står både på «Refsnes» og «Refsnæs». De fleste maleriene har navnet skrevet slik som fotoet ovenfor viser. Noen navnetrekk var litt utydelig. Ved ett tilfelle så jeg navnet «Refsnes» skrevet i «moderne» form.

Navnet var også skrevet kort og godt: «IR» med sin spesielle Refsnæs-logo:



Hvor bor eiere av

Refsnæs-maleriene?

Bilder av malerier som er i dette heftet, er stort sett fra Bergens-området. Tallene, som indikerer antall familier som ifølge min liste har Refsnæs-maleri(er), er fordelt slik (fram til bilde nr. 100):

Mjølkeråen	:	1
Tertnes	:	1
Øvre Ervik	:	1
Eidsvåg	:	1
<i>Bergen sentrum:</i>		
Sandviken	:	8
Nordnes	:	1
Nøstet	:	1
Sentrum	:	11
Fjellsiden	:	1
Kalfaret	:	2
Årstad	:	1
Minde	:	2
Landås	:	2
Solheimsviken:		4
Fjøsanger	:	2
Laksevåg	:	2
Fyllingsdalen	:	2
Bønes	:	2
Paradis	:	2
Nesttun	:	3
Fana	:	3
Straumsgrend	:	2
Søreidgrend	:	1
Hjellestad	:	1
Vaksdal	:	1
Voss	:	1
Stadlandet	:	13
Ålesund	:	5

Tilfeldigheter

I vintermånedene 1997 var vår familie på jakt etter hus, og i løpet av våre 70 besøk på husvisninger, oppdaget vi Refsnæs-malerier hos to av husselgere; en på Landås og en på Slettebakken.

Mange pensjonister

med Refsnæsmalerier

Nesten alle som svarte på avisannonansen min, og som har Refsnæs-maleri, er pensjonister. Og felles for mange av dem er at de fikk maleriet i *arv fra sine foreldre*. Noen av deres foreldre fikk maleri i bryllupsgave.

Hovedbilde i stuen

I de aller fleste «Refsnæs-»hjem henger Refsnæs-maleri på fremtredende veggplass i stuen. Enkelte store malerier finner man også i trappeoppganger. Noen fortalte at Refsnæs-malerier har gledet svært mange gjennom årene.

5 malerier

Det største antall Refsnæs-malerier jeg kom over i et enkelt hjem, var hele 5 malerier. Og den som har disse er ikke en gang i familie med Isak Refsnæs. Samtlige maleriene var kjøpt, både via kunstforretning og via private.

- Hvorfor er du så interessert i Refsnæs-malerier?

- Han er en fin marinemaler, spesiell i sin måte å male på. Jeg er stadig ute etter flere

Vakre rammer

Det som også er meget iøyenfallende når man ser på Refsnæs-malerier, er de vakre rammene (se side 14). Jeg kan ikke huske å ha sett særlig mange helt like rammer! Det kan vel tyde på at Isak Refsnæs solgte maleriene sine kun med blindrammer, og at kundene selv sørget for ytre rammer.



Verdien av Refsnæs-malerier

Kroneverdien

De beløp jeg har sett påført bak på enkelte Refsnæs-malerier, var på mellom kr 35 og kr 170. Og det var i perioden 1900-1928. Men hvor mye tilsvarer det når vi omregner til dagens pengeverdi?

Dere som har Refsnæs-maleri, og som eventuelt finner påført et beløp bak på maleriet, kan selv prøve å regne om til dagens verdi.

Ketil Myran hos Statistisk Sentralbyrå oppga (juli 1998) følgende gjennomsnittlig konsumprisindeks fra den tiden Isak Refsnæs' malerier ble solgt:

1905:	5,6
1910:	6,4
1915:	8,3
1920:	21,4
1925:	17,4
1997:	270,1

Så et lite kurs i hvordan man regner kroneverdien. La oss anta at et Refsnæs-maleri kostet kr 120 i 1910 (uten rammer). Omregnet til dagens (1997) verdi, skriver vi slik:

Konsumprisindeks 1997 x Kroner
Konsumprisindeks et valgt år

Eksempel:

$$\frac{270,1 \times \text{kr } 120}{6,4}$$

120 kroner i 1910 tilsvarer altså ca **kr 5.064,-** i dag, eller rettere sagt i 1997.

270,1 er gjennomsnitt konsumprisindeks for 1997.

6,4 var gjennomsnitt konsumprisindeks for 1910.

kr 120 var valgt pris for 1910, som altså tilsvarer ca **kr 5.064** i 1997.

Verdien i dag

Det er klart at verdien i dag er mye høyere enn den gangen maleriene ble solgt av Isak Refsnæs. På auksjon blir hans malerier solgt for opp til ca kr 20.000, avhengig av kvalitet og størrelse. Kanskje en kjøper har gjort et kupp under en Mohn-auksjon i 1996 da et kjempestort Refsnæs-maleri (134x185 cm) ble solgt for kr 13.700. Vi ser ellers av bilde nr. 90 (størrelse 110x75 cm) en antydning salgspris på kr 35.000.

Noen familier ønsket å vite hvor mye deres Refsnæs-maleri er verdt i dag. Det er ikke så enkelt. Jeg har tatt noen telefonrunder for å spørre om det er noen fagfolk som har som oppgave å vurdere slike verdier. Forsikrings-selskaper henviste til den ene og den andre, men via en av de som jeg ble henvist til, kom det spontant fram: - «Jo, auksjonarius *Johan Albert Mohn* i Domkirkegaten er den beste jeg kjenner til å vurdere verdien på Refsnæs-malerier».

Verdien skyter fart?

Jo mer Refsnæs-malerier blir kjent, desto mer verdi får maleriene, påstås det av enkelte. Det får tiden vise.

Den høyeste prislappen jeg har observert, var på kr 35.000 (bilde 90). Men jeg har sett noen mye større malerier. De *vanlige* Refsnæs-malerier har i dag en prislapp på mellom kr 4.000 og kr 15.000. En «Refsnæs-eier» på Stadlandet antydning verdien på sitt maleri, som er en meter høy og en og en halv meter bred, til ca kr 50.000.

Kunstnerleksikon

Som nevnt innledningsvis, er Isak Refsnæs ikke nevnt i noen bøker, og heller ikke i Norsk Kunstnerleksikon. Ada Polak, som var en av flere medarbeidere i nevnte leksikon, arbeidet med å få plass til Refsnæs for leksikonet kom i trykken. Men hun lyktes tydeligvis ikke.

Vi har forstått det slik at grunnen til at Isak Refsnæs ikke ble nevnt, *er at han ikke har hatt utstilling.*

Nå har Refsnæs-malerier vært stilt ut, på Stadlandet. Så spør det om Ragnvald Berges innsats med å få til nevnte utstilling, kan være nok til at Isak Refsnæs endelig blir «en kunstner blant kunstnere».

Utgiver av Norsk Kunstnerleksikon, Universitetsforlaget, opplyste - v/Liv Schrøder i markedsavdelingen, juli 1998 - at det ikke er planer om en ny, oppdatert utgave av leksikonet i nær framtid.

Kunstklubben er også blitt kontaktet, og i kort av 16/7-1997 skriver daglig leder, Haakon W. Isachsen: «Angående din forespørsel om maleren Isak Refsnæs: Jeg kan ikke finne noe om han i våre papirer eller arkiver. Jeg beklager at vi ikke kunne være til hjelp, men ønsker deg lykke til med din videre søken.»

Marinemaler Isak Refsnæs (1858-1928) har vært en fortreffelig tolker av kystnatur og sjøen, og er kjent for sine bilder etter motiver med opprørt hav. Jeg prøver å spore opp alle som har Refsnæs-malerier, for å lage et hefte om han i august 1998. Kanskje noen i Austevoll har et av hans malerier?

Ring da 149 og be om 56 18 07 54 (eller 55 92 44 50)

Utklipp fra min annonse i uke-avisen Marsteinen i juli. Det kom ingen respons på annonsen. Heller ikke på annonse i Fædrelandsvennen og i Adresseavisen.



Litt av hvert



Besøk fra USA i 1953. Anna og Isak Refsnæs' yngste barn, **Svanhild** Therese (født 1890) giftet seg i 12. januar 1911 med **Paul** Peter Kristian Jørgensen. Uken etter utvandret de til USA.



Bildet er avfotografert hos Egil Anda, sønn av Edvard Anda.

Navneforvirring

Jeg la merke til at en av Isaks brødre, Mathias Andreas (døpenavn), også ble nevnt slik: Matias Aslaksen. Statsarkivet i Bergen opplyser at det ikke var noen fast skrivemåte av navn før langt inn i dette hundreåret. Navneloven trådte ikke i kraft før i 1925. Mathias ble til Matias, blant annet i folketellingen.



I dette huset i Kvernhusveien på Laksevåg bodde Valborg Erika (en av døtrene til Isak Refsnæs) med ektemannen Edvard Anda (gullsmed), og deres 5 barn: Waldemar, Reidar (min far), Egil, Roald og Edith. (Bildet er tatt i 1997 og huset har da stått tom i flere år.)



Etterligning

av et av Isak Refsnæs' maleri.

Bildet er malt av Edvard Anda (1888-1968), som var gift med Valborg (Isaks datter). Bildet er en kopi av Isak Refsnæs sitt maleri (se bilde nr. 107), men båtene er forskjellige. Maleriet ovenfor tilhører Ragnhild Anda (min mor), og motivet er fra Helgelandskysten.

Refsnæs-malerier er stort sett omgitt av vakre rammer



Isak Refsnæs' barnebarn, **Doris Brudvik** (datter av Ingeborg Refsnæs og Carl Bernhard Jensen) tok vare på Isaks malerskrin. Besøkende fikk se denne kofferten på Refsnæs-utstillingen på Selje i mai 1997. Etter utstillingen ble kofferten overrakt som gave til Refsnæs-rommet på Selje hotell.

Refsnæs på museum?

På Refsnæs-utstillingen på Selje la vi merke til at noen av maleriene på utstillingen var utlånt av **Bergen Sjøfartsmuseum** og **Ålesund Museum**.

Marinemuseet i Horten har ingen arbeider av marinemaler Isak Refsnæs i samlingene.

Norsk Sjøfartsmuseum i Oslo fant heller ikke noe om Refsnæs, bortsett fra at de viste til kopi av en artikkel i Sunnmørsposten 10.04.81 (samme som vist på side 8).

Utgiver

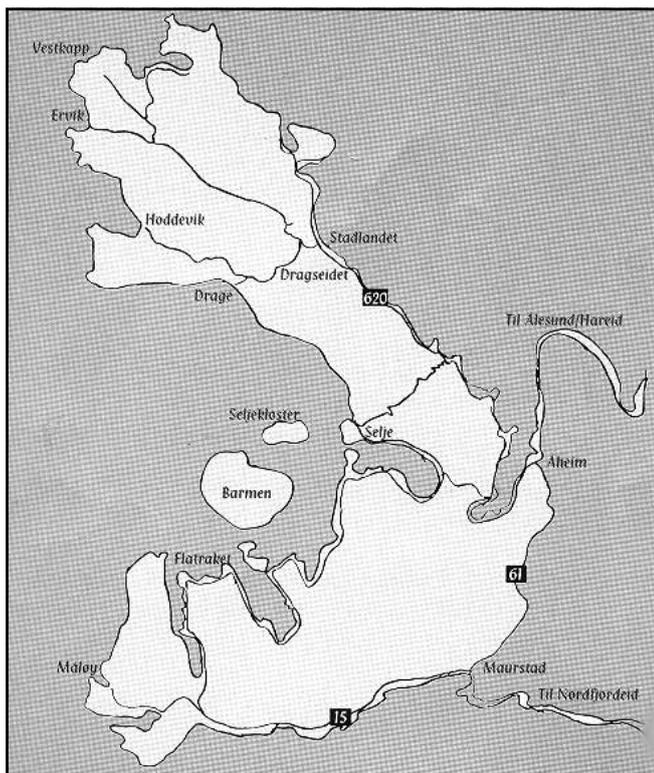
Dette heftet, «Isak Refsnæs og hans malerier», er utgitt av oldebarn Rune Anda, i forbindelse med at det 9. desember 1998 er sytti år siden marinemaleren døde.

Er det andre som gjerne vil skaffe seg heftet, kan det gjøres ved å koble til www.andata.no på internett (se etter Isak Refsnæs).

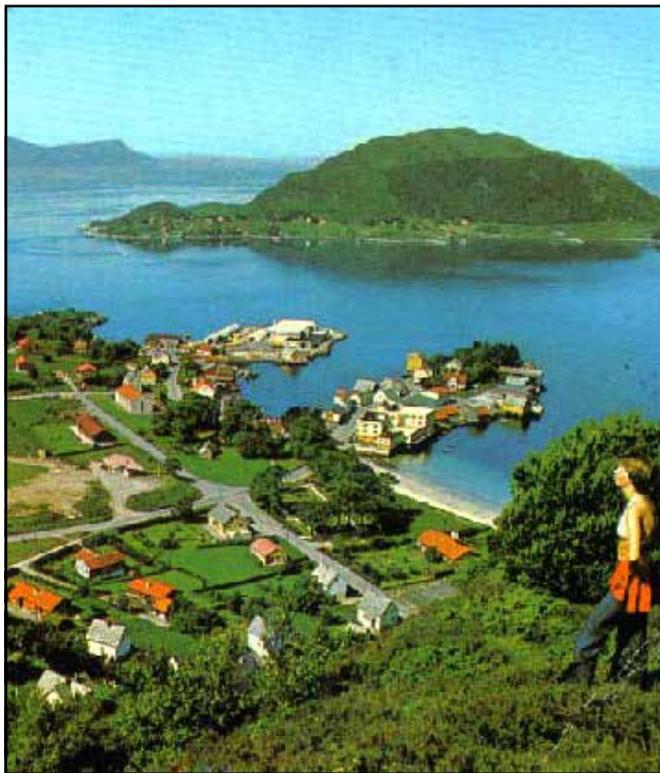
Det er helt i orden at alle kan laste ned og printe ut :-).



Isak Elias Aslaksen Refsnæs - og hans malerier



Stadlandet, hvor svært mange av Refsnæs-malerier stammer fra.



Postkortfoto fra Selje på Stadlandet.

De malte veldig likt



Bildet viser Johannes Johnsen jr. med to av sin fars malerier (marinemaler **Johannes Johnsen** (1890-1965)). 30. april 1998 var jeg på besøk hos ham i Fyllingsdalen.

Man kan lett *forveksle* Johannes Johnsens malerier med Isak Refsnæs sine. Begge malte veldig likt.

Forfalskning?

Johannes Johnsen junior fortalte at han i 1994 oppdaget noe som han mente var en *forfalskning*, hos en kunsthandler i Bergen. Han mente at det var hans far som hadde malt et maleriet som hang der, men ble overrasket over at maleriet var forsynt med Isak Refsnæs' navnetrekk.

Kunsthandleren ble konfrontert om påstanden. Johannes Johnsen jr. hadde noen i slekten med seg innom samme kunsthandel dagen etter, men da var det omtalte maleriet tatt bort. Kunsthandleren sa at maleriet var levert tilbake til den han kjøpte maleriet hos, og fikk pengene refundert. Johannes Johnsen jr. oppsøkte denne, men fikk ingen innrømmelser om en eventuell forfalskning. Hvis det var forfalskning, kan det ha vært gjort for å øke salgsverdien? (Litt rart kanskje, for det er ikke så store forskjeller i prisen på Johansens og Refsnæs' malerier.)

Forholdet ble politianmeldt 24/6-94, men saken ble senere henlagt. (Pr. august 1998 er verken Isak Refsnæs eller Johannes Johnsen senior å finne i noen kunstleksika.)

Under mine fotobesøk, la jeg merke til at eieren av bilde nr. 52 har også et maleri malt av Johannes Johnsen senior, fra 1934.



Løftar Selje-målar fram i lyset

(Frå Sunnmørsposten 20. mai 1997 - av journalist Bjørn Halvorsen)

I 1852 vart Isak Refsnæs fødd på Ferstad ute på Stadlandet. Ikkje noko særskilt oppsiktsvekkjande ved det. Men når vi legg til at han tidleg i dette århundret vart ein av dei mest nytta og respekterte marinemålarane i landet, byrjar det å svinge. Under tusenårsjubileet i Selje komande helg, opnar ei eiga Refsnæs-utstilling.

Heime i stova til lokalhistorikaren Ragnvald Berge heng det eit digert, godt gamaldags skutemåleri. Dramatikken og bylgjeslaga er så levande at Ragnvald plar å tvare sjøsvake mot å stire for lenge på måleriet! Han kom over biletet for ti år sia, og kunstnaren var ingen ringare enn Isak Refsnæs. (Bildet på neste side.)

Målaren vaks opp på Stadlandet, men forlet den heimlege stranda i ein alder av tjue år. Ferda gjekk til Bergen og underoffiserskule. På vitnemålet frå Forsvaret går det fram at han fekk toppkarakteren 1.1 i matematikk. I «bajonettfækting» gjekk det noko dårlegare. Her fekk han to blank. Men trass alt var nok Refsnæs ingen lysande militær.

I fotografiære hjå Knud Knudsen

Etter sju år som befalingsmann, takka Isak for seg og tok arbeid på kontor. Han gjekk også i fotografiære, fyrst med ein tyskar, og seinare hjå sjølvaste landskapsfotograf Knud Knudsen. Men kunstnaren i Isak pressa seg fram, og frå 1890 arbeidde han som målar på heiltid. Det var truleg tøft, med etter kvart seks barnemunnar å mette.

Isak Refsnæs var langt på veg sjølv lært. Langsmed kontorjobbinga, pusla han heile tida med bilet-kunsten. Han rakk rett nok nokre få teiknetimar på kveldstid, men det meste hadde han i seg. Ein brigadelege i Bergen vart så begeistra for Refsnæs sine måleri at han gjekk i gang med å samle saman pengar til eit stipend. Heile to tusen kroner låg klare til Isak, men han måtte pent takke nei ettersom han då var bunden av familien.

Stor produksjon

Det er på det reine at Refsnæs var ein svært produktiv målar. Så mykje som 2500 portrett skal vere spreidde over heile kloden. Ein del må nok rubriserast som såkalla brødbilete, hastverksarbeid for å skaffe salt i grauten. Det forhindra ikkje at bileta vart populære.

- Dette er heilt naturleg. Vi har også mange døme på at kunstnarane før om åra gjorde opp gjelda si med naturalia. Tok dei inn på eit hotell, betalde dei gjerne med nokre måleri, fortel Ragnvald Berge. Det galdt å måle mykje og selje rimeleg, slik at marknaden heldt seg oppe. Då var det muleg å leve av bileta.

- Difor vil nok ein del av produksjonen vere av varierende kvalitet. Men det er rett å seie at sjølv om Refsnæs ikkje er rekna til dei heilt store, så skapte han ei mengd bilete i realistisk stil med båtar og kystlandskap som gjev oss godt innsyn i det maritime miljøet på vestlandskysten i samtida hans. Han er difor vel verd å drage fram att i lyset, meiner Berge.

«Fortreffelig tolker»

I Sunnmørsposten sin omtale av kunstnaren i samband med 75-årsdagen hans kunne ein mellom anna lese fylgjande: «Herr Refsnæs har i de forløpne år vist sig å være en fortreffelig tolker av den norske kystnatur og sjøen - i alle facer - som han har viet et inngående studium. Høiest har han nådd med sine billeder etter motiver med opprørt hav - og han har gitt oss brenninger om odder og skjær som kanskje ingen annen marinemaler i vårt land».

Isak Refsnæs hørde til generasjonen før superkjendisane Astrup og Tunold. Han måla på oppdrag for ulike reiarlag, men drog også ut på eige initiativ. Isak var såleis mellom anna inne i Storfjorden til dømes. Eit bilete herifrå har funne vegen til den komande utstillinga.



Isak Elias Aslaksen Refsnæs - og hans malerier

Prega av sjøen

- Den unge Isak vaks opp med fiskeri, og vart truleg prega av å vere i nærkamp med elementa i det barske miljøet her ute. Familien må ha vore gåverik, for ein nevø av Isak vart seinare gullsmed i Ålesund. Det er litt spesielt at ei slekt frå karrige kår fostrar fyrst ein kunstmålar og seinare ein gullsmed, filosoferer Ragnvald.

Professor Reidar Djupedal, med røter i Selje, vart i si tid fascinert av at ein bondegut og fiskar frå Selje slo seg opp innafor biletkunsten. Det er noko påfallende trass alt. I sine siste år passa han difor på å minne Ragnvald Berge på denne historia, og vona han kunne nøste opp i henne. Denne lovnaden har Ragnvald halde. - Ja, det er litt spesielt. Eg gler meg som ein unge til å kunne opne utstillinga. Slekta etter kunstnaren har levert fleire bilete, og vi har også fått god hjelp av Sjøfartsmuseet i Bergen og fleire galleri. Det har vore berre velvilje alle stader, seier han. Utstillinga er eit samarbeid mellom initiativtakar Ragnvald, Tusenårsjubileet og Stad Pensjonistlag.

Det kjem fleire slektningar til Selje i samband med utstillinga. Mellom anna vil kunstnaren sitt barnebarn Doris Brudvik ha med seg den spesialnikra måle-kofferten hans. Den romma alt Isak trengde for å arbeide i felten.

Full klaff

- Opplegget har klaffa hundre prosent. Utstillinga vil syne om lag tjuefem måleri og teikningar med eit tidsspenn på innunder førti år. Vi har med noko av det fyrste frå 1890-åra, og eit måleri som vart ferdig siste året han levde.

Det er ikkje noka fullverdig retrospektiv utstilling, men eg tykkjer likevel det vert artig og interessant. Her vert ikkje berre skutemåleri, men også portrett og landskap, legg lokalhistorikaren til.

Tolv av bileta kjem frå Bergens-traktene. Sju frå Selje, fem frå Stadlandet og fire frå Ålesund.

- Det er vel ei god spreiding, seier Ragnvald og smiler. Dei fire fyrste dagane frå fredag av, er kunsten stilt ut på Stadlandet gamle postkontor. Dei tre påfylgjande kveldane kan ein sjå dei på Selje skule.



Lokalhistorikar Ragnvald Berge med sitt Refsnæs-maleri som han kjøpte i 1986. Foto: RA, 28.05.97.

Skafil-auksjon rundt 12. februar 2023:

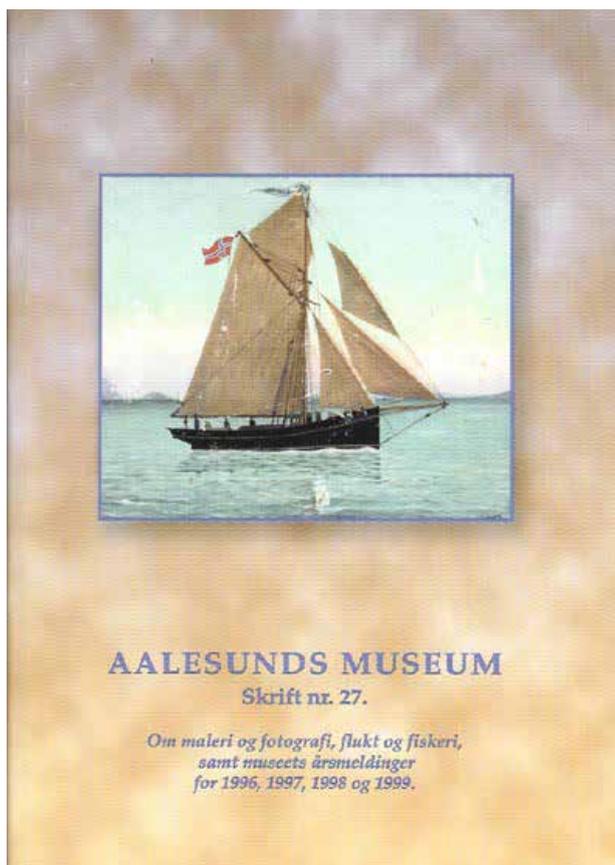
OBJEKTNUMMER: 992
REFSNES, ISAK. (1852-1928). Olje på lerret. Havlandskap. Signert. Maleri med rift midt i lerretet. Str: 60,5 x 101 cm. Med ramme: 77 x 117 cm. Isak Elias Aslaksen Refsnæs var en norsk figurativ maler. Han var spesielt kjent som marinemaler og malte kystkultur, hav og båter.

Spørsmålet er om det virkelig var Isak Refsnæs sitt maleri? Se signatur. Ligner ikke. Hmm. (Vi påpekte det for dem, men fikk ikke konkret svar tilbake, bare at spørsmålet var videresendt til en annen person. Maleriet ble solgt for kr. 1.300.)





Isak Elias Aslaksen Refsnæs - og hans malerier



Isak Refsnæs i museums-skrift

I oktober 2001 fikk jeg en interessant bok fra Ingegjerd Waale, barnebarn til Isak Refsnæs (hun er også nevnt i dette heftet). Boken er utgitt av Aalesund Museum. Skriftet, som er på 206 sider, viser 5 fargebilder av 5 Refsnæs-malerier som befinner seg på museet (bilde nr. 10, 17, 192, 193 og 194). Alle disse maleriene er kommet dit fra Johan og Josefine Kjærstads dødsbo i Bergen, gitt som gave i 1957. Storparten av opplysningene i de 12 Refsnæs-sidene er hentet fra heftet vårt. (Faksimile av side 90-91 under viser bilde nr 192 og 193.)

Vi siterer fra skriftet: *"Utgangspunktet for artikkelen er de fire - eller fem - maleria av Refsnæs som henger i Aalesunds Museum. Det er merkelig lite som har vært mulig å oppspore om opphavsmannen til dem, før nå i de siste fem-seks åra."*



Fiskedampskipet "Ask" av Bergen, slik Isak Refsnæs har framstilt fartøyet på et maleri som er 98 cm bredt og 63 cm høyt, malt i olje på lerret. Det er utstyrt med Isak Refsnæs sin signatur, men er uten årstall. - Som vi ser, har han hatt sans for havets dramatiske sider.

Isak Refsnæs blei uteksaminert den 31. august 1875 og var ansatt som korporal ved Underoffiserskolens 1. kompani i fire år, det vil si til 15. juli 1879. Da slutta han etter å ha søkt avskjed. Han ville forsøke seg med noe annet.

Som fotograf på Sunnmøre

Og det han nå slo inn på, hadde absolutt med bilder å gjøre. Men det var ikke maling. Det var fotografering - malinga sin nære slektning.

Så vidt Rune Anda kan opplyse, reiste Refsnæs blant annet til Sunnmøre for å fotografere. Og da dro han visstnok omkring på egen hånd, på egen regning og risiko. Seinere var han ansatt hos en tysk fotograf i Bergen, Max Bernts var navnet. Og så hører vi at han også ar-



D/S "Fri". - 59,5 cm x 43,5 cm, olje på lerret.
Bildet er for øvrig ikke blitt ført inn i museets tilvekstprotokoll. Der står det at foruten de fire andre maleria som er avbildet her i denne artikkelen (altså de fire umtalt dette av "Fri"), også befant seg et Refsnæs-bilde av båten "Leif Erikson" i Johan og Josefine Kjærstads dødsbo. Et slikt maleri av Refsnæs fins imidlertid ikke i museets samlinger. Derimot har museet et bilde av "Leif Erikson" malt av Ole A. Ekrem. Så her later det til at det må ha skjedd en eller annen misforståelse. At bildet av «Fri» virkelig stammer fra Kjærstads dødsbo - altså fra samme kilde som de fire andre - kan vi ikke være heilt sikre på. Men når man studerer ramma og måten bildet ellers er behandlet på, er det i alle fall ikke usamsynlig at det er derfra det kommer. Det viktigste i vår forbindelse er naturligvis at det er Isak Refsnæs som har signert det. Og det er det ingen tvil om.

beidde for selveste Knud Knudsen, den mest berømte av Bergensfotografene i siste halvpart av 1800-tallet. I denne perioden, som fotograf i Bergen, skal Refsnæs ha tatt flere tusen fotografi av folk i nasjonaldrakter.



Rapport om Refsnæs-utstillinga

I 1872 drog Isak Refsnæs til Bergen - 20 år gamal, for å søkje om opptak på underoffiserskule. Sidan vart han buande i Bergen til sin død i 1928.

Mitt fyrste møte med Refsnæs sin målar-kunst var når eg 15 år gamal i 1941, kom til Bergen og hjå onkelen min fekk sjå eit bilete som var måla av Isak Refsnæs frå Stadlandet. Det var eit motiv eg kjende att - av ei hurtigrute som kom stimande forbi Fureneset. Med si sterke realisme gjorde bilete inntrykk som ennå set. Lang tid seinare, i 1986 - fekk eg på ein kunstauksjon i Bergen kjøpe eit bilete av Refsnæs måla i 1906 med tittel: "Paa Stadhavet".

Reint tilfeldig fekk eg i november 1996 kontakt med ein ætling av Isak - dotterdottra Doris Brudvik. Med tanke på å samle stoff til ein artikkel om denne særmerkte kunstnaren, fekk eg ein del opplysningar og fotografiar hjå henne.

1000-års jubileet for kristninga på Dragseidet skulle også fokusere på omgrepet kystkultur og etter kvart fekk eg ein ide om at dette måtte vere eit godt høve til å få syne fram Refsnæs sine måleri for folk frå hans gamle heimbygder.

Eg tok til å "sondere terrenget" ved å ta kontakt med museer og private - med sikte på utlån av bilete til ei utstilling - og møtte stort sett velvilje over alt. Minst 20 bilete var målet, men det enda med 28. Av desse var 8 utlånt av museer og galleri, 20 var i privat eige. Geografisk var 12 frå Bergen, 7 frå Selje, 4 frå Stadlandet og 5 frå Ålesund.

Som arrangør sto 1000-års jubileet, Ragnvald Berge og Stadlandet Pensjonistlag. Utstillinga vert halden i det gamle postlokalet på Stadlandet dagene 23. til 26. mai, og på Åhjemsbuda i Selje 27. til og med 29. mai 1997. Ordførar Sverre Hoddevik var den som åpna utstillinga. og Ragnvald Berge fortalde om kunstnaren.

Som representant for etterslekta i Bergen var Doris A. Brudvik til stades. Ho hadde med seg bestefaren sitt målar-skrin med palett til framsyning. Eit oldebarn av Isak, Rune Anda, kom seinare til Selje for å fotografere samlinga. Billetredaktør for "Jul i Nordfjord" og "Årbok for Nordfjord" Petter Eide var tilstades og tok foto av samtlege måleri, og eg vil rå til at biblioteka på Stadlandet og i Selje får kopi av desse bileta.

Det vart seld ialt 323 bilettar, og dessutan fekk 180 elevar og lærarar fritt tilgjenge. Hertil fekk dei som lånte ut bilete, dei som hjelpte til og ellers ein del innbodne - fribillett, slik at alt i alt var det ca. 560 personar som såg utstillinga. Ingen vart skuffa, tvert imot gav publikum uttrykk for undring og vellete... Inntekter frå biletsalet dekkja alle utgifter slik at utstillinga var sjølvfinansierande.

Gamle måleri og råmer kan vera sprø og tåler lite med-fart, det var difor med stor lettelse ein kunne konstantere at alt vart avvikla utan skader eller uhell, og at eigarane fekk tilbake sine "klenodium" i god stand.

Selje, den 27. juni 1997
Ragnvald Berge

~

Marinemålaren Isak Refsnæs

(1852-1928)

Utstilling

22 måleri med motiv frå hav, kystlandskap, skip og båtar

**Gamle postkontoret
Stadlandet**
23. mai - 26. mai 1997
Opning fredag 23. mai klokka 1700
Opningstid:
Fredag 23.: 1700-2000
Laurdag 24.: 1200-2000
Søndag 25.: 1000-2000
Måndag 26.: 1700-2000

ÅHJEMSBUDA I SELJE
27. mai - 29. mai 1997
Opningstid:
Tysdag - torsdag 1700-2000

Billett: 20,-. Barn i følge med vaksne gratis

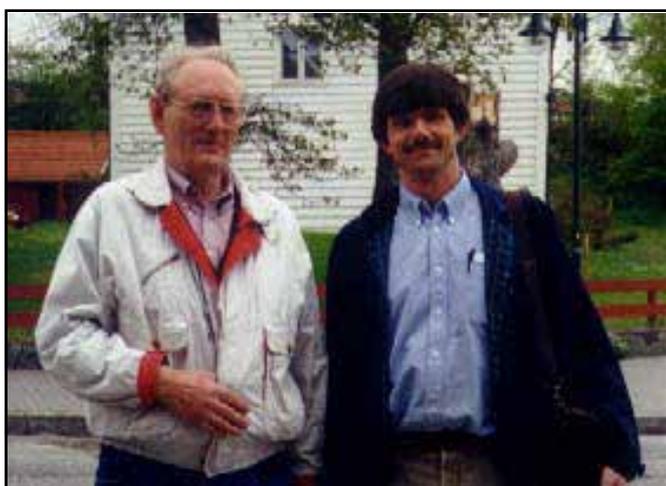
Arrangør: Ragnvald Berge, Tusenårsjubileet i Selje, Stad Pensjonistlag



Refsnæs-utstilling på Selje, mai 1997



Foto av maleri på bilde nr. 1 til 28 i dette heftet, har vært stilt ut i dette huset ved Selje kai 27.-29. mai 1997.



Initiativtakeren til Refsnæs-utstillingen mai 1997, Ragnvald Berge (t.v.), og meg på Selje 28. mai 1997.



Utstillingslokale, Selje 27.-29. mai 1997.



Isak Refsnæs-malerier solgt på Johan Albert Mohns auksjoner 1987-1996

År:	Størrelse:	Tittel:	Solgt for:	*)	Solgt dato:
?	26x36	Udfor Haugesund.....	kr 1.300	olje	11.03.1987
?	51x74	Marine/Losbåt.....	kr 5.000	olje	12.05.1987
1906	72x117	Marine/møte i opprørt sjø.....	kr 5.100	olje	12.05.1987
?	30x40	Aftenstemning.....	kr 1.700	olje	12.05.1987
1915	26x38	Marine/Losbåt.....	kr 3.300	opp	15.09.1987
1921	97x69	Losbåt i stor sjø.....	kr 4.300	opl	13.09.1988
1923	35x45	Stille fjord i aftensol.....	kr 5.100	opl	10.05.1989
?	60x85	Norsk fjordlandskap.....	kr 5.200	opl	28.11.1989
?	?	Marine.....	kr 2.600	?	28.11.1989
1905	40x60	Seilas ved vestlandskysten.....	kr 4.500	opl	14.05.1990
1924	69x90	Sommerdag ved Holsenvand.....	kr 3.000	opl	19.06.1990
?	26x33	Aftenstemning ved kysten.....	kr 4.500	opp	12.09.1990
1923	33x40	Fiskekutter ved Bremanger.....	kr 3.500	opp	12.09.1990
?	32x56	Efter storm.....	kr 3.300	opp	12.09.1990
1919	65x93	Seilskip i opprørt sjø.....	kr 7.000	olje	27.11.1990
?	27x42	Kystlandskap med båter.....	kr 4.000	opp	29.05.1991
?	69x110	Storm i Nordsjøen.....	kr 8.500	opl	29.05.1991
?	35x42	Solnedgang ved kysten.....	kr 2.600	opp	24.09.1991
1919	27x39	Storfjord Sunmør.....	kr 2.100	opp	24.09.1991
1912	49x58	Fjordlandskap.....	kr 4.000	opl	03.12.1991
1912	37x59	Ved de ytterste skjær.....	kr 4.000	opl	03.12.1991
1921	25x?	Motiv fra Olden, Nordfjord.....	kr 3.100	opl	22.09.1992
?	54x?	Dampskip i storm ved kysten.....	kr 5.000	opl	24.11.1992
?	54x75	Fiskerflåte ved kysten.....	kr 2.000	opl.	16.06.1994
?	27x39	Vestlandsfjord med båter.....	kr 2.000	opl.	16.06.1994
1911	38x61	Dampskip ved kysten.....	kr 2.400	opl.	16.06.1994
1914	30x42	Sommermorgen ved Gildeskaal, Helgeland.....	kr 4.500	opl.	06.12.1994
1923	70x100	Skib ved Marstein fyr (ca 10.000-15.000).....		opl.	06.06.1995
?	134x185	Norsk panserskip i fart.....	kr 13.700	?	29.04.1996
1909	31x40	Marine (på salgsutstilling).....	kr 4.000	opl.	13.06.1996
1908	48x67	Brenning ved de ytterste skjær.....	kr 4.000	opl	27.08.1996
1925	49x80	Innseilingen til Bergens vaag ved den gamle molo.....	kr 2.000	opl	15.10.1996
1923	29x40	Fjærlandsfjorden.....	kr 2.100	opl	15.10.1996

*) opl = olje på lerret

Blomkvist Kunsthandel

i Oslo har også hatt Refsnæs-malerier under hammeren, og over telefon 04.08.1998 opplyser de følgende salg på deres auksjoner:

?	50 x 70	Fjellvann.....	kr 500	Solgt i 1992
1902	45 x 69	Landskap med seilskute.....	kr 5.000	Solgt i 1996
?	40 x 71	Fjordparti med mennesker.....	kr 3.200	Solgt i 1997
1913	49 x 72	For fulle seil.....	kr 3.000	Solgt i 1998



«Foto-album»

På de neste sidene presenterer vi over hundre bilder av Isak Refsnæs' malerier

Maleriets billedflate er målt i høyde x bredde



Isak Refsnæs med sin maleskrin

1911

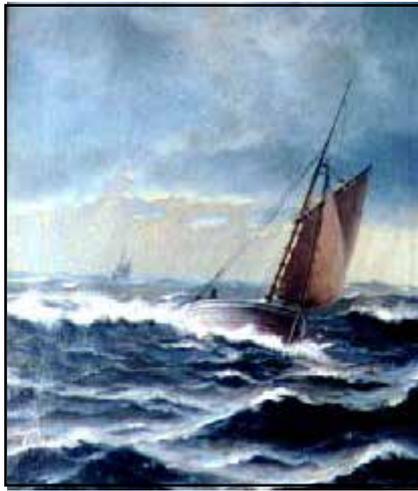
Seilere i Storm
68x61 cm

Eier: Peder M. Hodevik, Y. Stadlandet
overtatt av datteren på Hamar 2004

Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)

P.M.H. hadde en bror (G.M.H.) som
var eier av garden på Refsnes (43/2)
hvor Isak ble født.



1

1915

Hard seilas
70x88 cm

Eier: Ervik Marine Service, Ålesund

Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)



2

?

Slupp
40x50 cm

Eier: Bergen Sjøfartsmuseum,
Bergen

Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)



3

1906

Paa Stadhavet
95x140 cm

Eier: Ragnvald Berge, Stadlandet
(Han døde i 2002, maleriet er pr.
2020 hos T.Berge i Sandane)

Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)



4

Ligner på bilde nummer 362.

1914

**Ved Stadlandet
fra sør**
60x82 cm

Eier: Einar Berge, Selje/Bergen
Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)



5

1922

**Nordenvinds-
kuling i Vannylfs-
gapet**
70x96 cm

Eier: Borgny Dam Nielsen, Selje
Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)



6

1894

D/S Johan Jepsen
64x86 cm

Eier: Bergen Sjøfartsmuseum
Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)



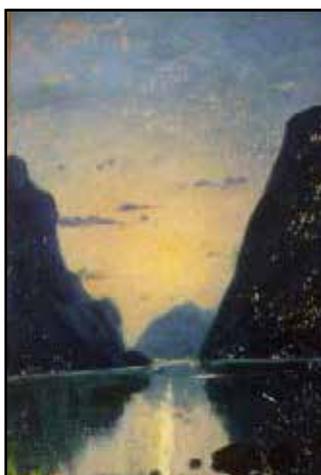
7

19???

**Sommernatt i
Storfjord**
49 x 40 cm

Eier: Doris Brudvik, Bergen
Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)



8

1905

**Kystlandskap m/
seilere
62x82 cm**

Eier: Einar Berge, Selje/Bergen
Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)



9

1921

**Sunnmørsottring v/
Stad
75x82 cm**

Eier: Ålesund Museum
Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)



10

1902

**Tittel ukjent
45x60 cm**

Eier: Birger Jensen, Fana, Bergen
Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)



11

1905

**Tittel ukjent
56x72 cm**

Eier: Henry Honningsvåg, Ålesund
Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)



12

1926

**Parti af Fure
paa Stadt
seet mod syd**
56x84 cm

Eier: Bergen Sjøfartsmuseum
Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)



13

1917

**Fullriggeren
Herman Lehmkul**
59x83 cm

Eier: Bergen Sjøfartsmuseum
Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)



14

1911

**Fra Refsnæs
mod Ervig**
40x55 cm

Eier: Hans Honningsvåg, Y. Stadlandet
Utstilling i Stadlandet/Selje mai 1997

Bildet er malt fra tunet hvor Isak ble født. "Til opplysning var jeg og min familie en tur ut i huset på Refsnæs i helga 9.-11. des. 2005. Utsikten når vi sitter i stuen er den samme som viser på bildet", e-post fra Johnny Lorgen.

Foto: RA (28.05.1997)



15

1928

**Fra Borgund mod
Vandyllsfjorden**
50x72 cm

Eier: Jetmund Honningsvåg,
Stadlandet
Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)



16

1921

**Sunnmørsotring
ved Stadt
64x84 cm**

Eier: Ålesund Museum
Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)



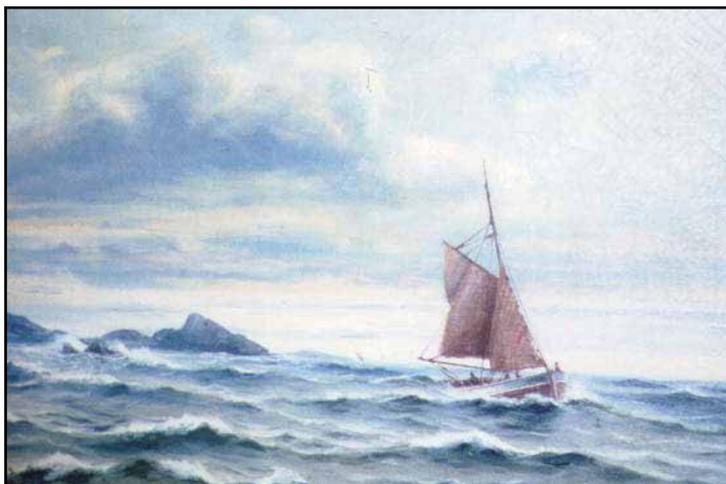
17

1911

**Frisk seilas
53x74 cm**

Eier: Torkjel Djupedal, Selje
Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)



18

1904

**Seilskjøite i storm
37x47 cm**

Eier: Galleri Hersleb, Ålesund
Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)



19

1891

**Selvportrett
i galla
136x82 cm**

*Hotellet brant ned
25.11.2016*

Tidl. eier: Bergen Kunsthandel
(solgt for kr 10.000 27.05.1997)
Ny eier: Selje Hotell

Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)



20

1911

Selvportrett
63x48 cm

Eier: Idar Refsnes, Selje
Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)



21

1906

Heimdalgast
49x40 cm

Eier: Doris Brudvik, Bergen
Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)



22

1907

Jekt og
femkjeiping
59x85 cm

Eier: Selje Hotell, Selje
Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)

Hotellet brant ned
25.11.2016



23

19??

Nordkap
28x36 cm

Eier: Birger Jensen, Fana, Bergen
Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)



24

?

Vindstille
40x52 cm

Eier: Idar Refsnes, Selje
Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)



25

?

Under seil
64x86 cm

Eier: Idar Refsnes, Selje
Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)



26

1918

Krigreren
79x56 cm

Eier: Birger Jensen, Fana, Bergen
Utstilling i Stadlandet/Selje
mai 1997

Foto: RA (28.05.1997)



27

1905

Maaneskin over
Fedje
35x47 cm

Eier 1997: Peder Refsnes, Stadlandet,
(gave fra Doris Brudvik)
Eier 2017: Knut Andreas Dalhaug
Var utstilt i Stadlandet/Selje mai 1997

Nytt bilde, mottatt på epost 25.10.2017
fra Sindre Dalhaug

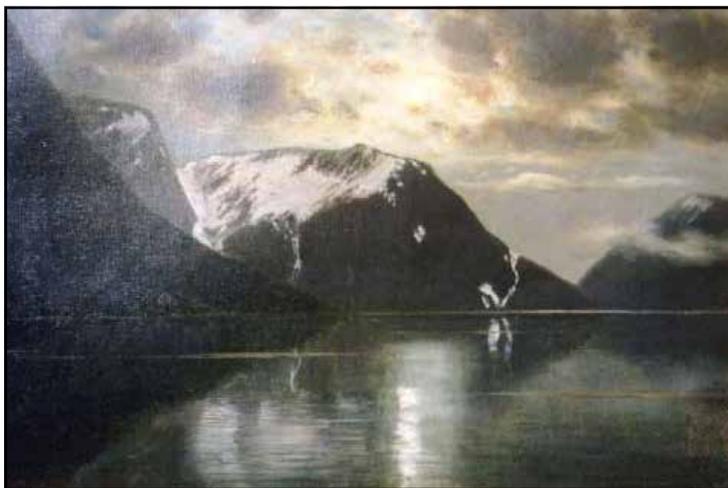


28

1926

**Maikveld i
Geirangerfjord**
43x63 cm

Eier: Hans M. Kjøge, Rådal, Bergen
(kjøpt)
Foto mottatt pr. brev 11. juni 1997



29

19??

**Kjerringøy ved
Stadt**
19x28 cm

Eier: Hans M. Kjøge, Rådal, Bergen
(arv)
Foto mottatt pr. brev 11. juni 1997



30

19??

Storm i Nordsjøen
27x39 cm

Eier: Hans M. Kjøge, Rådal, Bergen
(kjøpt)
Foto mottatt pr. brev 11. juni 1997



31

1912

**Sognefarten
(Sognejekten?)**
61x98 cm

Eier: Eva Warpe, Bønes, Bergen
(Arv)
Foto mottatt pr. brev 1. juli 1997



32

1903

Tittel ukjent
45x72 cm

Eier: Knut Vinnes, Fana, Bergen (arv)

Foto: RA (09.07.1997)

«Min morfar, Finn Mathisen, var barber i Bergen (Olav Kyrresgate). Isak Refsnæs var kunde der. Pga at økonomien var dårlig, betalte han med malerier.»
Brev 24/5-97,



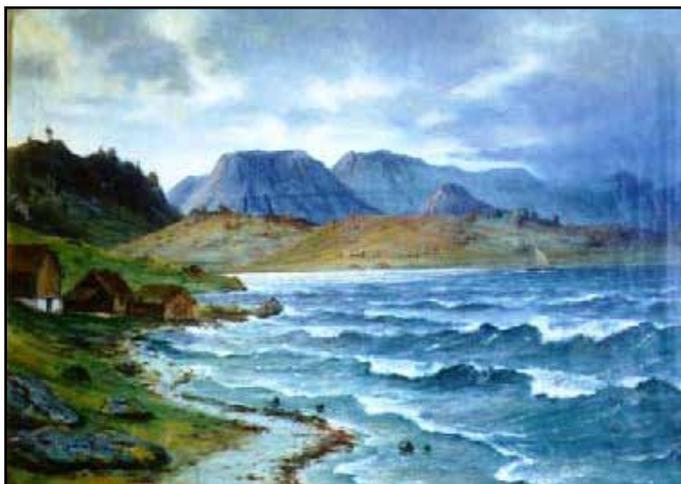
33

1903

Tittel ukjent, 46 x 65 cm

Eier: Alf Vinnes, Fana, Bergen (arv)

Foto: RA (09.07.1997)



34

1921

Seilskipet L'Avenir
57x78 cm

Eier: Aksel Foyen, Fjøsanger, Bg. (arv)

Foto: RA (09.07.1997)

«Belgisk skoleskip. Jens Foyen seilte med dette skipet rundt 1912 sammen med to andre bergensgutter, senere kaptein Ingvaldsen og en bergensk sjømann. Lavenur var et firemasket bark, og den seilte på de store hav.

Kadettskip, blant annet var kong Albert den store beskytter. Maleriet var et bestillingsverk av et foto. Det ble malt to eksemplarer, ett for Albert Steen og ett for Jens Foyen. Ved eksplosjonen i Bergen april 1944 ble Steens bilde ødelagt.» Brev 29/04-97.

Mohn-auksjon 28.09.2005 (kr 7-9.000)



35

1917

Det Bergenske Dampskibsselskaps dampbåt i hardt vær

45x72 cm

Olje på plate, signert nth

Eier: Aksel Foyen, Fjøsanger, Bergen (arv)

Foto: RA (09.07.1997)

Mohns auksjon 28.09.05, kr 14-16.000



36

1907

Tittel ukjent
90 x 129 cm

Eier: Fensal,
Kong Oscarsgt. 15, Bergen

Foto: RA (10.07.1997)



37

1907

Tittel ukjent
90 x 130 cm

Se bilde nr 305

Eier: Hordaheimen Hotell, Bergen

Foto: RA (10.07.1997)



38

Se bilde
nr 38,
305
og 353

1928

Selbjørnsfjorden
98 x 139 cm

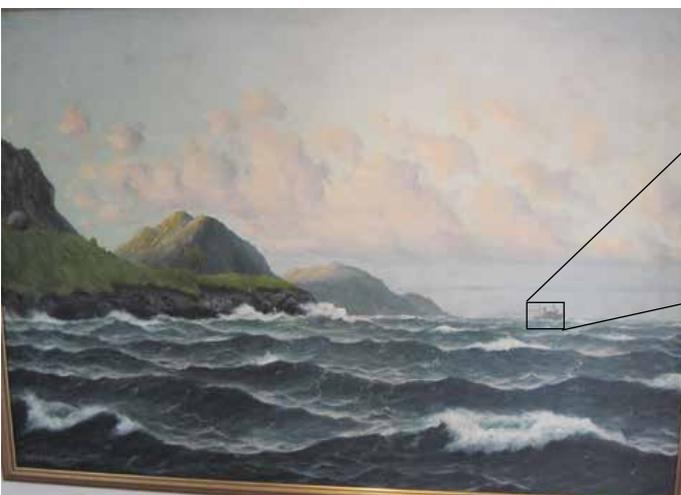
Eier: Birger Jensen, Fana, Bergen

Foto: RA (16.07.1997)

Olje på lerret, sign. ntv.

*Maleriet var en gave til sølvbryllupet
til mor og far i april 1929, fra Clara
Michelsen, Doris Brudvik og Birger
Jensen. Isak Refsnæs var deres morfar.*

Gave til Bergens Sjøfartsmuseum
i 2000.



39

1910

Tittel ukjent
?? x ?? cm

Eier: Vatnahalsen Hotell, Myrdal

Foto utlånt av
I. Waale Næss 18.07.98

Signatur:



40

1923

Tittel ukjent
64x98 cm

Eier: Gustav Stangeland,
Fjøsanger, Bergen
(Arv)
Foto mottatt pr. brev 4. april 1998



41

1901

Seilskip og losbåt
i åpen sjø
42x58 cm

Salg ved Johan A. Mohns auksjon
Mars 1998 (utrop: 7.000-9.000)

Foto: RA (07.03.1998)



42

1921

Tittel ukjent
43x53 cm

Eier: R.A., Bergen
(Arv)

Foto: RA (1997)



43

1917

Sommeraften
i Voldfjorden,
Søndmør
34x49 cm

Eier: R.A., Bergen
(Arv)

Foto: RA (1997)

Se lignende bilde på nr 261



44

1909

**Valborg
(f. Refsnæs) Anda
(1889-1965)
47x37 cm**

Eier: R.A., Bergen

Foto: RA (1997)

Portrett av 20 år gamle Valborg (Refsnæs)
Anda er malt i 1909 av hennes far,
Isak Refsnæs



45

1921

**Solnedgang
ved øen
26x39 cm**

Eier: Geirr Vetti, Sogn og Fjordane
Kjøpt i 2016 for kr 3.000

Foto: RA (1997)



46

1924

**Lystseilere
i Kristianafjorden
50x70 cm**

Eier: J.P.H, Selje
Kjøpt for kr 5.000 i februar 2013

Foto: RA (1997)



47

19??

**Tittel ukjent
??x?? cm**

Eier: Ruth Steinsbu, Fana, Bergen
(arv)

Foto mottatt pr. brev 09.05.1997



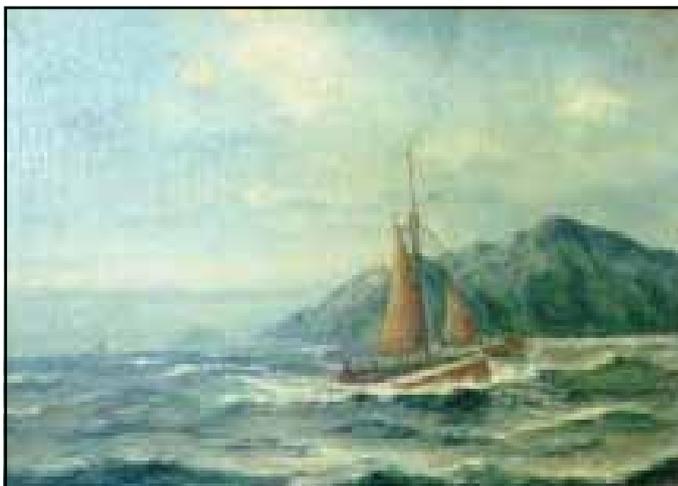
48

1919

Tittel ukjent
28x40 cm

Eier: P.H., Østlandet
(kjøpt)

Foto: RA (1997)



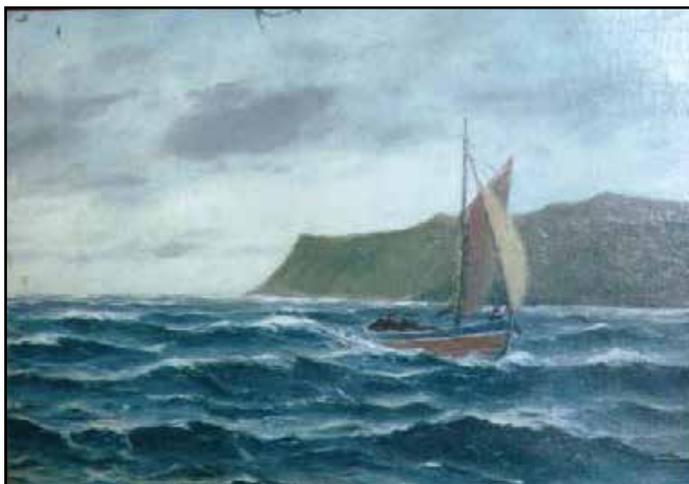
49

19??

Tittel ukjent
28x40 cm

Eier: R.A., Bergen

Foto: RA (1997)



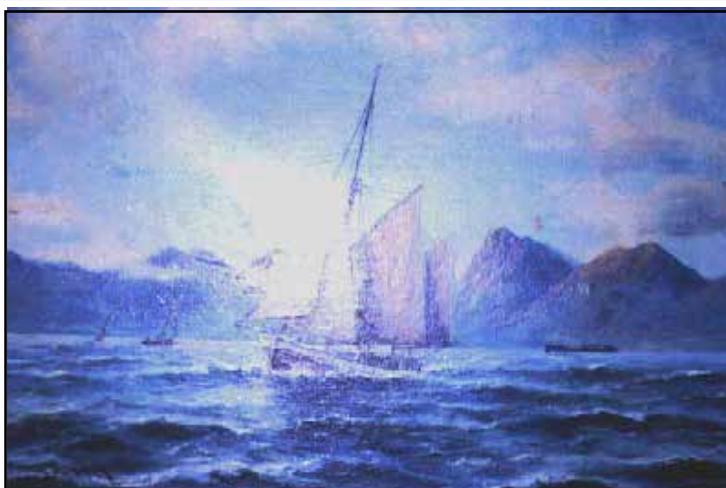
50

1913

Sommermorgen
i Voldsfjorden
26x39 cm

Eier: Anne-Lise Dahl Larsen,
Fana, Bergen (arv)

Foto mottatt pr. brev 14.05.1997



51

1918

Oktoberkveld
i Romsdalen
60x90 cm

Eier: Kari Julshamn, Bergen
(arv)

Foto: RA (04.08.1998)



52

1904

Tittel ukjent
52x74 cm

Eier: Elna Knudsen, Bergen
(arv)

Foto: RA (19.04.1998)



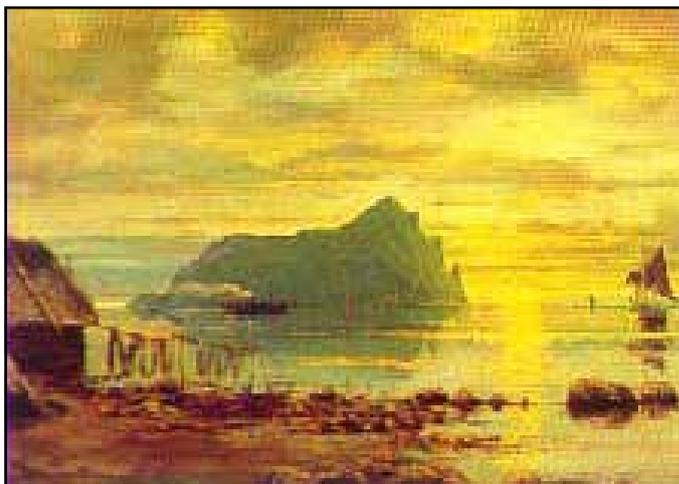
53

19???

Garntørking
i kveldssol
44x64 cm

Solgt på Johan Albert Mohns auksjon
18. mars 1997 for kr 17.500.

Bildet avfotografert fra auksjonskatalog.



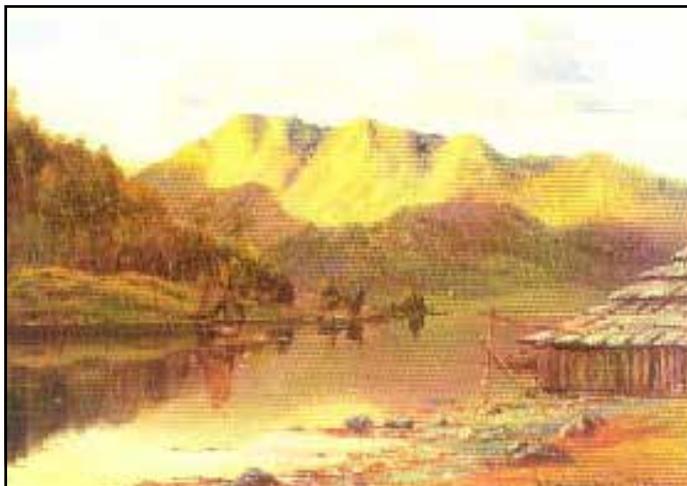
54

1902

Vestnorsk
fjordlandskap
i aftensol
44x67 cm

Til Johan Albert Mohns auksjon
27. mai 1997.
Antydnet pris kr 15.000 - 20.000.

Foto: RA (1997)



55

1920

Tittel ukjent
28x40 cm

Stilt ut ved Bergen kunsthandel
7.-14. mai 1997

Foto: RA, 11. mai 1997.



56

1907

Tittel ukjent
39x60 cm

Eier: Henny O. Engelsen, Fitjar

Svigerfar bestilte maleriet hos Isak Refsnæs. Viser Lyssand(?) i Sogn

Foto: RA (19.04.1998
hos tidligere eier i Bergen)



57

1908

Grimseid i
Fanafjorden
32x52 cm

Eier fra og med 1998: Arne Bik, Fitjar

Foto: RA (19.04.1998
hos tidligere eier i Bergen)



58

1915

Marine / Losbåt
27x39 cm

Eier: Ingegjerd Waale Næss,
Fana, Bergen
(kjøpt på auksjon)

Foto: RA (19.04.1998)



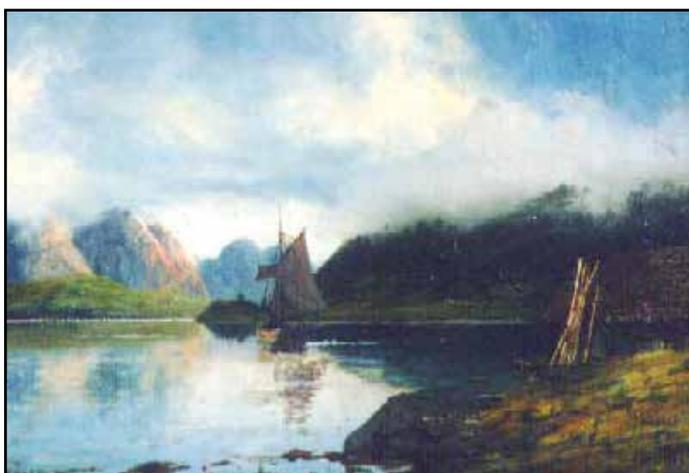
59

1910

Tittel ukjent
32x46 cm

Eier: Ingegjerd Waale Næss,
Fana, Bergen
(kjøpt på auksjon)

Foto: IWN (juli1998)



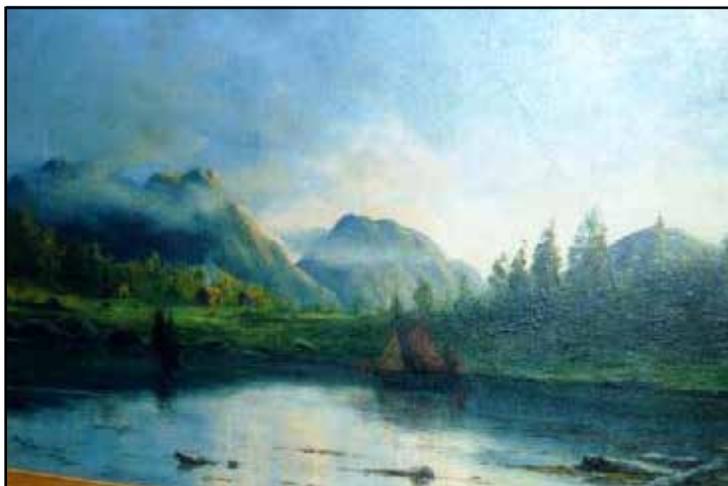
60

1914

**Sommermorgen
i Ørstenvik
Søndmør
47x72 cm**

Eier: Gløer Gudmundsen,
Fana, Bergen
(arvet fra Aksel Dahle)

Foto: RA (19.04.1998)



61

1920

**Aften i Fresvik
i Sogn
50x74 cm**

Eier: Jannicke Prom Ræmisch Moe og
Lars-Fredrik Moe, Bergen
(arv)

Foto: RA (19.04.1998)



62

1920

**Aftenstemning
i Nordsjøen
31x46 cm**

Eier: Jannicke Prom Ræmisch Moe og
Lars-Fredrik Moe, Bergen
(arv)

Foto: RA (19.04.1998)



63

1920

**«Erling Jarl»
i Breisundet
Sundmør
41x59 cm**

Eier: Jannicke Prom Ræmisch Moe
og Lars-Fredrik Moe, Bergen
(arv)

(Slektning kjøpte i sin tid for kr 55)

Foto: RA (19.04.1998)



64

1927

**Lodsen gaar ind i
Solbjørnsfjorden**
50x75 cm

Eier: Arne Veim, Bergen
(arv)

Bestemor kjøpte maleriet for kr 110
og har trolig gitt det som bryllupsgave
til eierens foreldre i 1930.

Foto: RA (19.04.1998)



65

19??

**Sommernat ved
Sognerfart**
37x48 cm

Eier: Arne Veim, Bergen
(arv)

Bestemor kjøpte maleriet for kr 170
og har trolig gitt det som bryllupsgave
til eierens foreldre i 1930.

Foto: RA (19.04.1998)



66

1920

**Høstafte i
Sognafjorden**
33x40 cm

Eier: Kåre Walle, Bønes, Bergen
(arv)

Foto: RA (19.04.1998)



67

19??

**Aften ved
Søndmør**
43x62 cm

Eier: Magnhild Aarseth, Bergen
(arv)

Foto: RA (20.04.1998)



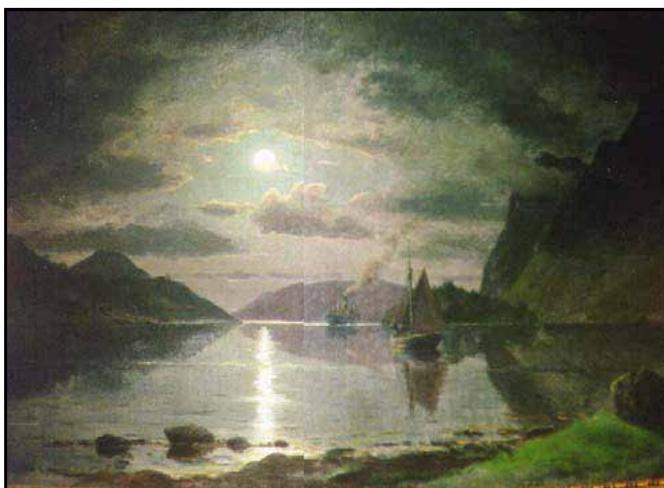
68

19??

**Oktobernatt i
Storfjord**
85x131 cm

Eier: Gerd Veim, Bergen
(arv)
Ektefellens bestemor kjøpte maleriet
for kr 110 og har trolig gitt det som
bryllupsgave til eks-mannens
foreldre i 1930.

Foto: RA (20.04.1998)



69

1913

Fra Stadlandet
49x74 cm

Eier: Johannes Johnsen jr.,
Fyllingsdalen,
Bergen (kjøpt)

Foto: RA (30.04.1998)



70

1904

Tittel ukjent
40x53 cm

Utstilt hos Sveins Grill
på Danmarks plass

Foto: RA (30.04.1998)



71

1905

Tittel ukjent
40x30 cm

Utstilt hos Sveins Grill
på Danmarks plass

Foto: RA (30.04.1998)



72

1918

Tittel ukjent
35x59 cm

Eier: Lillian Haugsdal, Bergen
(arv)

Foto: RA (03.05.1998)



73

1914

Tittel ukjent
114x78 cm

Losbåt som er på vei ut til et skip
Eier: F. L. Gjesdahl, Bergen
(arv)

Foto: RA (03.05.1998)

(Se også 328)



74

1926

**I Sydveststorm paa
Søndmøhavet ved
Gresøerne vest af
Aalesund**
58x88 cm

Eier: Arne Hansen, Fana, Bergen
(Arvet av sin far.)

Maleriet var kjøpt i sin tid for kr 35
(Kopi fra lånt negativfilm 05.05.1998)



75

1926

**Den gamle Molo
i indløpet til
Bergens Vaag v/
solnedgang**
34x58 cm

Eier: Arne Hansen, Fana, Bergen
(arvet av en onkel)

Foto: RA (05.05.1998)



76

1926

**Brandsø Solheim
ved Florø
40 x 55 cm**

Eier: Arne Hansen, Fana, Bergen
(arvet av en onkel)

Foto: RA (05.05.1998)



77

19???

**Gård i Fjeldveien
?? x ?? cm**

Eier: Svein Hansen, Fana, Bergen
(arvet av sin far)
(Kopi av lånt negativfilm 05.05.1998)



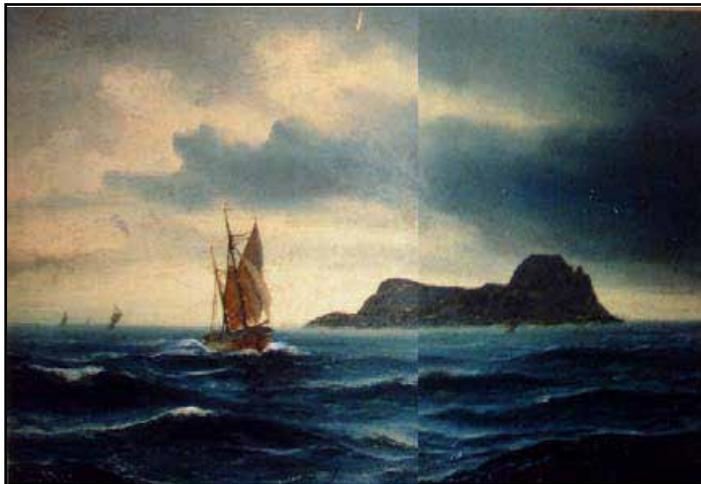
78

1915

**Ved «Alden»
26 x 38 cm**

Eier: Håkon Salbu, Fyllingsdalen,
Bergen (arv)

Foto: RA (05.05.1998)



79

19???

**Olav Tryggvasson
med Ormen Lange
37 x 64 cm**

Eier: Håkon Salbu, Sletten,
Bergen (arv)
«Skibet ble bygget i Nidaros, år 998»

Foto: RA (05.05.1998)



80

19??

Tittel ukjent
76 x 123 cm

Eier: Åse og Lauritz Vikre, Bergen
(arv)

Foto: RA (05.05.1998)



81

1914

Losbåt i åpen sjø
45 x 67 cm

Johan Albert Mohns auksjon 27. mai
1998. Utropspris kr 12.000-15.000.

Bildet avfotografert fra auksjonskatalog.



82

?

Paa
Bremangerhavet
26 x 39 cm

Eier: Oscar Olsen, Bergen

Foto: RA (05.07.98)



83

1904

Tittel ukjent
46 x 65 cm

Eier: Otto Akسدal, Eidsvåg, Bergen
(arv fra bestefar)

Foto: RA (05.07.98)



84

1922

Tittel ukjent
41 x 67 cm

Eier: Egil Arnesen, Åsane, Bergen
(arv)

Foto: RA (05.07.98)



85

1910

Tittel ukjent
41 x 63 cm

Eier: Egil Arnesen, Åsane, Bergen
(arv)

Foto: RA (05.07.98)



86

1913

Vaardag
i Søndmør
38 x 58 cm

Wendelboe Kunsthandel
Antatt salgspris: kr 16.000

Foto: RA (06.07.98)



87

1913

Losbåt
50 x 60 cm

Wendelboe Kunsthandel
Antatt salgspris: kr 12.000

Foto: RA (06.07.98)



88

19??

Dampbåt
58 x 76 cm

Wendelboe Kunsthandel
Antatt salgspris: kr 15.000

Foto: RA (04.08.98)



89

1914

Losbåt
110 x 75 cm

Wendelboe Kunsthandel
Antatt salgspris: kr 35.000

Scannet inn fra et prospektkort



90

19??

**Vinterlandskap,
Telemarken**
31 x 40 cm

Wendelboe Kunsthandel
Antatt salgspris: kr 8.000

Foto: RA (04.08.98)



91

1912

**Ved Ervik Stadt,
seet mod syd**
40 x 61 cm

Eier: Oddvar E.Larsen,
Sandviken, Bergen
(Kjøpt hos Galleri Christian)

Foto: RA (13.07.98)

Oddvar Larsens auksjon 10.11.2005



92

1912

Tittel ukjent

43 x 58 cm

Eier: O.E.L., Sandviken, Bergen
(Kjøpt hos Galleri Christian)

Foto: RA (13.07.98)

Oddvar Larsens auksjon 10.11.2005



93

?

Ved Søndmør

40 x 30 cm

Eier: Oddvar E. Larsen,
Sandviken, Bergen
(Kjøpt privat)
Eier i 2017: Sindre Dalhaug

Foto: RA (13.07.98)



94

19??

Tittel ukjent

19 x 29 cm

Eier: Oddvar E. Larsen,
Sandviken, Bergen
(Kjøpt privat)

Foto: RA (13.07.98)



95

1909

Tittel ukjent

29 x 40 cm

Eier: Oddvar E. Larsen,
Sandviken, Bergen
(Kjøpt hos Ellen Antikk)

Foto: RA (13.07.98)



96

1924

**Tittel ukjent
(Søndmør)**
35 x 44 cm

Wendelboe Kunsthandel
Antatt salgpris: kr 9.000

Foto: RA (22.07.98)



97

1904

Tittel ukjent
103 x 64 cm

Eier: Rolf Mathisen, Bergen (arvet)

Foto: RA (22.07.98)



98

1914

Tittel ukjent
39 x 61 cm

Eier: Elin Eikeland, Bergen
(arvet fra morfar)

Foto: RA (22.07.98)



99

1918

Tittel ukjent
48 x 73 cm

Eier: Elin Eikeland, Bergen
(arvet fra morfar)

Foto: RA (22.07.98)



100

1912

Tittel ukjent
?? x ?? cm

Dette maleriet ble solgt på
Johan Albert Mohns auksjon
i Tømmeråsen 18 på Hop
2.11.94 for kr 4.600.

Foto: RA (01.11.94)



101

1914

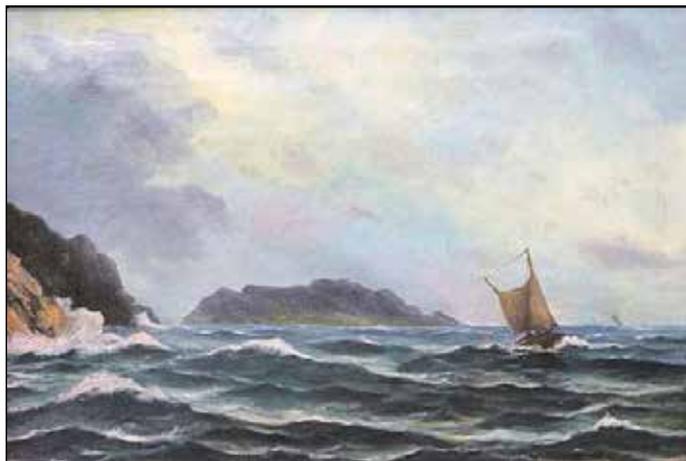
Ved Skorpen,
Søndmør
44 x 66 cm

Wendelboe Kunsthandel

Antatt salgspris: kr 10.000
(Se og bilde nr. 366.)

Foto: RA (05.08.98)

Oddvar Larsens auksjon 10.11.2005



102

19??

Tittel ukjent
30 x 41 cm

Wendelboe Kunsthandel

Antatt salgspris: kr 10.000

Foto: RA (05.08.98)



103

1909

Tittel ukjent
69 x 110 cm

Eier: Laila og Bjarne Gripnar,
Eidsvåg, Bergen
(kjøpt)

Foto: RA (13.08.98)

Eier pr. 21.10.2015:
Jan Kåre Andreassen



104

1915

**Høstaften ved
Oldervoggen
infor Nordfjord
27 x 36 cm**

Eier: Anne J. Rasmussen,
Åsane, Bergen
(arv)

Foto: RA (13.08.98)



105

1915

**Rondane
i Østerdalen
(Novembarnad)
27 x 39 cm**

Opprinnelig pris kr 50

Eier: Anne J. Rasmussen,
Åsane, Bergen
(arv)

Foto: RA (13.08.98)



106

1919

**Tittel ukjent
98 x 153 cm**

Eier: Lars Anda, Voss
(arv - fra Isak til sin datter,
så til dattersønn, så til oldebarn)

Foto mottatt fra eieren 25.08.98

*Se også side 14,
der Isaks svigerbarn laget kopi
av dette maleriet.*



107

1914

**Sommermorgen
ved Gildeskaal,
Helgeland
30 x 42 cm**

Eier: Lars Anda, Voss (kjøpt på
auksjon)

Foto mottatt fra eieren 25.08.98



108

19??

Tittel ukjent
?? x ?? cm

Eier: Lars Anda, Voss

Foto mottatt fra eieren 25.08.1998



109

19??

Tittel ukjent
71 x 110 cm

Signatur: E. Refsnes

Eier: Pål Voss

Kjøpt ca 1980-83 av et dødsbo som
var avertert i Aftenposten.

Foto mottatt fra eieren 01.09.1998



110

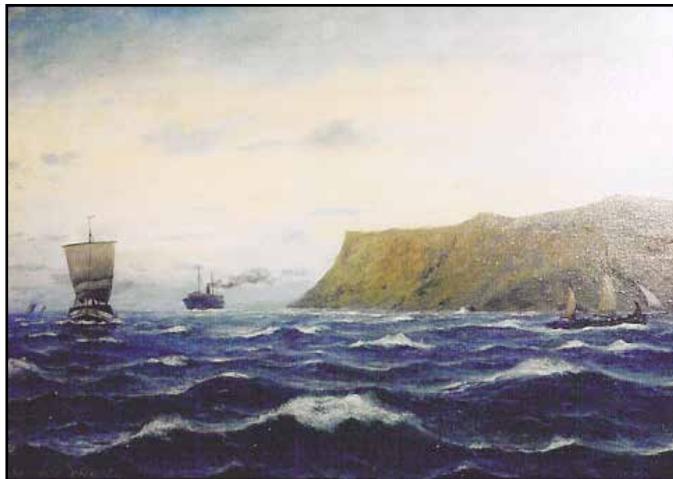
1925

Kuling fra nord
paa Staadland
60 x 90 cm

Eier: Magne Refsnes, Oslo

Arvet fra tante Refsnes, som igjen
arvet fra Sigvart og Hedvig Refsnes.

Foto mottatt fra eieren høsten 1998



111

19??

Tittel ukjent
?? x ?? cm

Eierens bosted: Bergen
*(jeg mistet lappen med både navn på
eieren og billedmål, beklager)*

Foto: RA (høsten 1998)



112

19??

Tittel ukjent
?? x ?? cm

Eierens bosted: Bergen
(jeg mistet lappen med både navn på eieren og billedmål, beklager)

Foto: RA (høsten 1998)



113

19??

Tittel ukjent
?? x ?? cm

Eierens bosted: Bergen
(jeg mistet lappen med både navn på eieren og billedmål, beklager)

Foto: RA (høsten 1998)



114

19??

Tittel ukjent
?? x ?? cm

Eierens bosted: Bergen
(jeg mistet lappen med både navn på eieren og billedmål, beklager)

Foto: RA (høsten 1998)



115

19??

Alden
vintermorgen
26 x 52 cm

Eier, Ronny Hillan, Eidsvåg

Foto: RA (31.10.98)



116

19??

**I sydvest storm
utenfor Nordfjord**
26 x 38 cm

Eier: Ronny Hillan, Eidsvåg
Kjøpt for kr 7.000

Foto: RA (31.10.98)



117

1899

Portrett
63,5 x 46,5 cm

Eier: Kjell Jensen, Åsane

Eieren (bror til "Kniksen") jobbet hos portrett/brudedefotograf Bøbak fra 1965-74, og fikk de 3 portrettmaleriene (118, 119, 120) av sin sjef i 1974.

Foto: RA (20.01.1999)



118

1???

Portrett
63,5 x 46,5 cm

Eier: Kjell Jensen, Åsane

Foto: RA (20.01.1999)



119

1899

Portrett
63,5 x 46,5 cm

Eier: Kjell Jensen, Åsane

Foto: RA (20.01.1999)



120

19??

Tittel ukjent
77 x 110 cm

Eier: Kirsten Jensen, Eidsvåg
(mor til "Kniksen")

Foto: RA (20.01.1999)



121

1907

Fjordidyll
i solnedgang
50 x 65 cm

Eier: Kirsten Jensen, Eidsvåg

Foto: RA (20.01.1999)

Wendelboes auksjon
10.12.2003
10.-12.000



122

19??

Marinestudie
27 x 39 cm

Eier: Kirsten Jensen, Eidsvåg

Bildet var usignert

Foto: RA (20.01.1999)

Wendelboes auksjon
10.12.2003
2.-3.000



123

19??

Kystlandskap
12,5 x 24,5 cm

Eier: Kirsten Jensen, Eidsvåg
Bildet var usignert

Foto: RA (20.01.1999)

Wendelboes auksjon
10.12.2003
3.-4.000



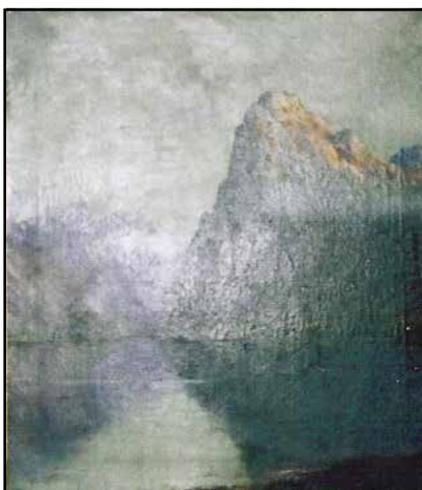
124

19??

Tittel ukjent
?? x ?? cm

Bildet ble kjøpt i Ålesund i 1995 på et galleri der. Eier: T. M., Ålesund, er interessert å høre hvor det kan være malt fra, hvilket sted i Norge.

(Bildet mottatt 27.01.2000)



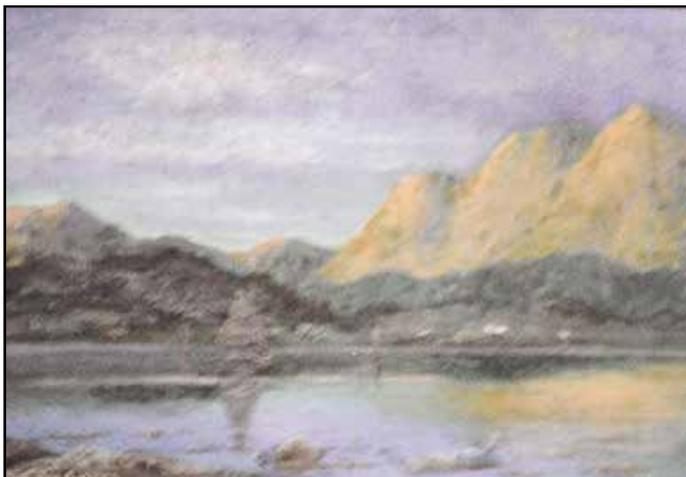
125

19??

Tittel ukjent
?? x ?? cm

Bildet er arvet fra en onkel på Landås. Eier: P. F.

(Bildet er mottatt 10.02.2000)



126

19??

Tittel ukjent
?? x ?? cm

Eier: J. F., Bergen.

(Foto mottatt pr. post)



127

1924

Tittel ukjent
?? x ?? cm

Eier: Willy Holek Simonsen, Bergen

(Foto mottatt 04.03.2000.)



128

19??

**Motiv fra
Askevold mod
Alden
i bakgrunnen
?? x ?? cm**

Eier: A.J., Bergen
(Foto mottatt mars 2000.)



129

19??

**Kulltegning av
mor Johannessen
?? x ?? cm**

Eier: A.J., Bergen
(Foto mottatt mars 2000.)



130

19??

**Fiskerbåd fra
Bergenskanten
43 x 72 cm**

Eier: G.F. Kjøpt i Trondheim for kr
1.500 i 1996, i en brukforretning.
Kr 450, står det på blindrammen.
(Foto mottatt 15.04.2000.)

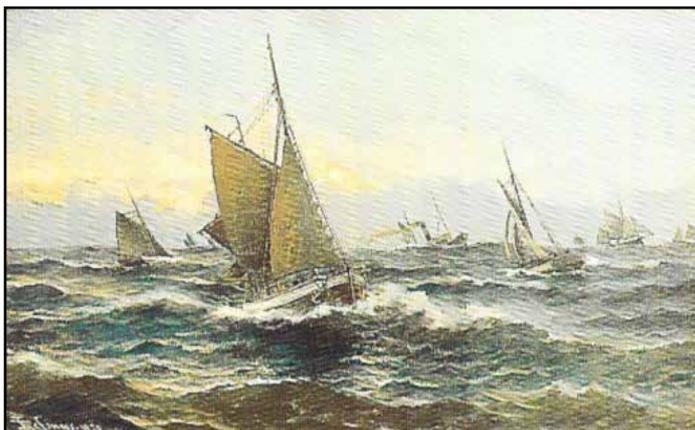


131

1920

**Fiskeflåte til havs
44 x 71 cm**

Sign. og dat. nederst til høyre.
Johan Albert Mohns auksjon 15. juni
2000. Oppropspris kr 10-14.000.
Eier pr. 21.06.2004: T.B., Askøy.



132

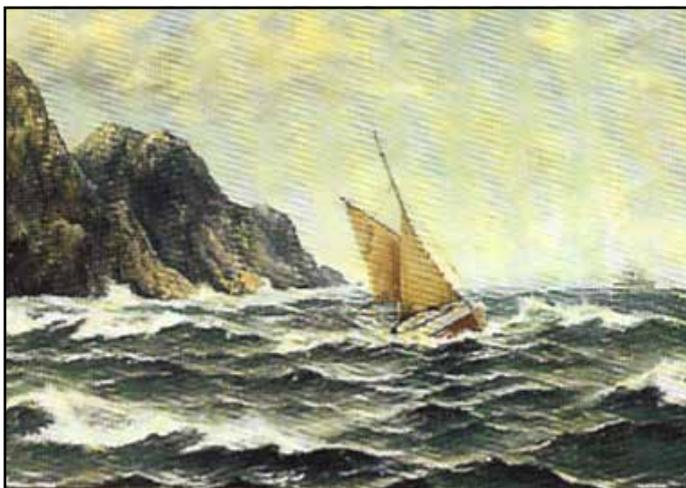
1905

**Losbåten på vei
ut**
63 x 95 cm

Opl. Sign. nederst til venstre.

Johan Albert Mohns auksjon
15. juni 2000.

Oppropspris kr 8-10.000.



133

1908

**Ved Marsteinen
i solnedgang**

30 x 41 cm

Opl. Sign. nederst til venstre.

Johan Albert Mohns auksjon
28. november 2000.

Oppropspris kr 8-10.000.



134

19??

Frisk seilas
43 x 61 cm

Sign. nederst til venstre.

Johan Albert Mohns auksjon
28. november 2000.

Oppropspris kr 7-9.000.



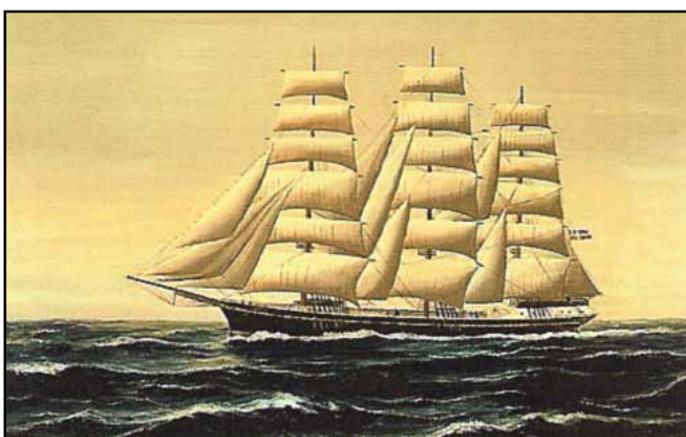
135

1917

**Tremastet
fullrigger**
58 x 79 cm

Olje på lerret, signert nede til venstre.
(Johan Albert Mohns auksjon 27. juni
2001 - Oppropspris kr 8-10.000)

Blomqvist auksjon (når?)
Tilsalgspris kr 12.000



136

1926

**Fureneset på
Stadt**

39 x 50 cm

Olje på lerret, signert nede til venstre.
(Johan Albert Mohns auksjon
24. april 2002 - solgt for kr 5.500)



137

1913

Tittel ukjent

23 x 43 cm

Malt på lerret. Eier: B.B., Sandviken
(Mottatt pr. e-post 22.02.2002.)



138

1912

Tittel ukjent

28 x 40 cm

Malt på huntonit. Eier: B.B.,
Sandviken

(Mottatt pr. e-post 22.02.2002.)
Bildene (138 og 139) fulgte med
huset da eieren kjøpte det i 1964.



139

1908

Tittel ukjent

70 x 100 cm

Eier: Randi Andal Eriksen

(Mottatt på e-post 26.09.2002,
ny info 26.06.2017)



140

1923

Tittel ukjent
50 x 70 cm

Eier: G.F.J.

(Mottatt pr. e-post 22.02.2002.)



141

19??

Tittel ukjent
30 x 47 cm

Eier: I.K.N., Bergen

(Mottatt pr. e-post 26.02.2002.)



142

19??

Tittel ukjent
30 x 59 cm

Eier: I.K.N., Bergen

(Mottatt pr. e-post 26.02.2002.)



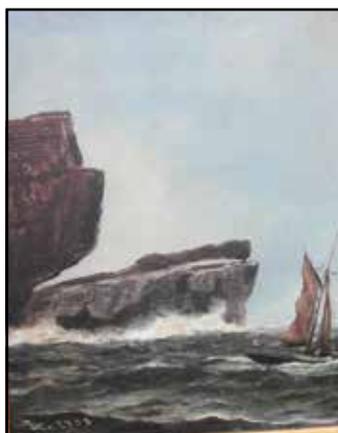
143

1905

**Nødhavn ved
Buholmen
Stadtlandet**
47 x 30 cm

Eier: K.R.H., Åsane.

(Mottatt pr. e-post i 2002.)



144

1908?

Tittel ukjent
32 x 52 cm

Ligner bilde nr 58
"Grimseid i Fanafjorden"

Vanskelig å tyde signatur.

Eier: K.R.H., Åsane.

(Mottatt pr. e-post i 2002.)



145

1912

Tittel ukjent
19 x 27 cm

Ligner på bilde nr 61 "Sommermorgen i Ørstenvik Søndmør"

Signert av Refsnæs.

Eier: K.R.H., Åsane. (Mottatt pr. e-post i 2002.) Alle de tre bildene (144, 145, 146) har eierens far arvet fra sin far, som bodde i Sandviken, og har således vært i familiens eie fra 1920-30 engang.



146

1926

Tittel ukjent
45 x 60 cm

Signaturen er I. Refsnæs (med artistisk sleng) i nedre, venstre hjørne. Olje på lerret.

Var i foreldres eie, som arv eller gave på 1950-60 tallet.

Eier: O.O.

(Mottatt på e-post 23.02.2002.)



147

1905

Tittel ukjent
45 x 60 cm

Eier: O.C.

Arvet fra sine besteforeldre som bodde i Bergen rundt 1900.

(Mottatt pr. e-post i 2002.)



148

19??

Tittel ukjent
45 x 70 cm

Eier: K.H.Ø., Bergen
(Foto mottatt 27.12.2002.)



149

1905

**På Sildegabet
Stad**
55 x 80 cm

Eier: K.H.Ø., Bergen
(Foto mottatt 27.12.2002.)



150

19??

Tittel ukjent
25 x 40 cm

Eier: K.H.Ø., Bergen
(Foto mottatt 27.12.2002.)

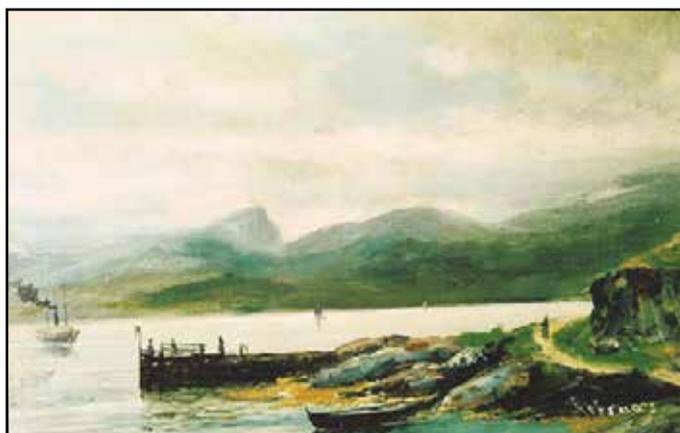


151

19??

Tittel ukjent
?? x ?? cm

Eier: O.E.
(Foto mottatt september 2002.)



152

19??

På Sildegapet
52 x 77 cm

Eier: G.T., Åsane
(Foto mottatt 22.08.2002.)



153

19??

Tittel ukjent
49 x 89 cm

Eier: R.M. - Hun tror at det var faren K.M., f. 1891, d. 1965, som kjøpte maleriet i begynnelsen av 1920-årene.

(Foto mottatt 11.06.2002.)



154

1918

Sildegapet -Stadt?
70 x 90 cm

Eier: F.B., Landås. Maleriet ble kjøpt direkte fra kunstneren av en tollkontrollør, som i 1938 gav det som bryllupsgave til sin sønn.

(Foto mottatt 26.05.2002.)



155

19??

Tittel ukjent
?? x ?? cm

Eier: O.E., Hjeltestad
(Foto mottatt 29.04.2002.)



156

1928

Tittel ukjent
80 x 105 cm

Malt på lerret.

Eier: V.B., Kristiansand.

(Foto mottatt 13.04.2002.)



157

1926

Solskin og kuling fra Nord
ved Flo vest af Aalesund
65 x 91 cm

Prisen paa maleriet var kr 30,- mens rammen kostet kr 120,-. Eier: G.A., Hovik. Arvet fra sine foreldre. Eieren skriver: Min mor arbeidet i midten av 20-årene i en farvehandel på Øvregaten i Bergen. Her kom Isak Refsnæs ofte for å kjøpe maling til sine malerier og han lovet min mor at hun skulle få kjøpe et bilde med mye sol, fordi hun alltid smilte. (...) Rammen ble betalt av min farfar J.E.Belden. Han kom fra plassen Belden som jeg tror er en av nabogaardene til Refsnæs." (Se bilde 159.) (Foto mottatt 28.03.2002.)



158

1926

Tittel ukjent
32 x 42 cm

Muligens viser det plassen Belden, som kanskje var en av nabogaardene til Refsnæs?

Eier: Søsteren til G.A., Hovik (bilde 158). Arvet.

(Foto mottatt 28.03.2002.)



159

19??

Tittel ukjent
?? x ?? cm

Eier: E.M.

(Foto mottatt februar 2002.)



160

1923

**Sommermorgen ved
Honningsvaag, Stadt**
60 x 95 cm

Oljemalt på lerret. Eier: A.N., Kolbotn (Foto mottatt 19.03.2002.) Eieren (innehaver av 161 og 162) antar at det store bildet (161) er kjøpt av sine foreldre i Bergen mellom 1925-1928. "Jeg gjetter på at det lille er en "bonus" ved kjøp av det store. Det store bildet hadde en dominerende plass over sofaen i mitt barndomshjem og etter jeg arvet begge bildene har det store hatt en betydelig plass i vår stue. Ved siden av den nostalgiske verdi synes jeg det store bildet hevder seg meget godt blant norske marinemalerier og det forundrer meg at hans bilder ikke er bedre kjente." (Se også bilde nr 107.)



161

1926

**Paa Herløfjorden
solgangsvind**
21 x 35 cm

Oljemalt på papp. Eier: A.N., Kolbotn
(Foto mottatt 19.03.2002.)



162

1921

**Kystparti ved
Blåvær**
45 x 56 cm

Arvet. Eier: R.T.
(Foto mottatt 20.03.2002.)



163

1913

Tittel ukjent
?? x ?? cm

Eier: L.L., Øystese. "Måleriet har eg fått etter morbror min og kona - S.M. og R, f.M - Han var lensmann i Kvinnherad og budde i Rosendal. OM dei har kjøpt måleriet eller om dei har arva/fått det, veit eg ikkje."
(Foto mottatt 19.03.2002.)



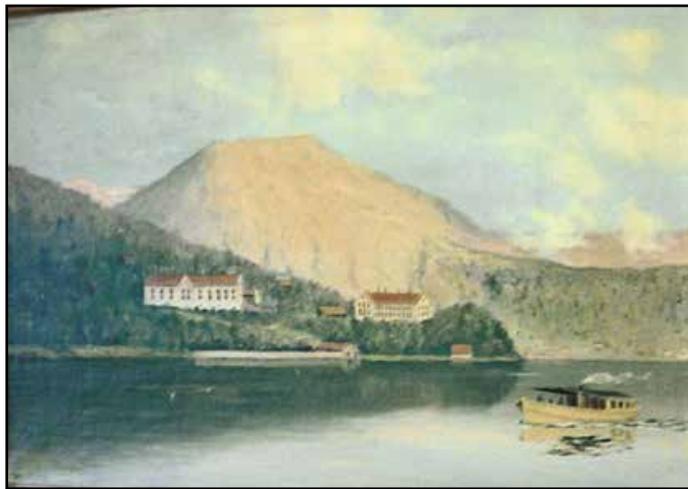
164

19??

Tittel ukjent
45 x 73 cm

Sign. nederst til venstre. Bildet har vært i familien i alle år. Eier: B.R., Fyllingsdalen. Brev fra eieren: "Bildet viser utsikt mot Store Lungegårdsvann. Den store bygningen midt på bildet er forlengst vekk, det var Lungegårdssykehus."

(Bildet mottatt 15.03.2002.)



165

1907

Tittel ukjent
50 x 75 cm

Eier: G.E.S.

(Foto mottatt 07.03.2002.)



166

19??

Tittel ukjent
37 x 54 cm

Eier: G.E.S.

(Foto mottatt 07.03.2002.)



167

19??

Tittel ukjent
50 x 76 cm

Eier: G.E.S.

Bildene (166, 167 og 168) henger i salongen på Eides Hotell. "Så vidt jeg vet/husker, kan de være kjøpt på auksjon i Bergen engang i årene 1925-1932."

(Foto mottatt 07.03.2002.)



168

1911

Tittel ukjent
?? x ?? cm

Eier: G.Ø.

(Foto mottatt 10.03.2002.)



169

1927

Tittel ukjent
?? x ?? cm

ALFA-bygget på Storebø i Austevoll

(30. april 2004)



170

19??

Tittel ukjent
?? x ?? cm

(Ved Marsteinen i solnedgang?
1908? 30x41 cm? Solgt på Mohns
auksjon 21/2-2001? Kr 15.000?)

ALFA-bygget på Storebø i Austevoll

(30. april 2004)



171

19??

Tittel ukjent
?? x ?? cm

Bildet henger på Nøstet



172

1908

**Fiskebåter i
solnedgang**
30 x 41 cm

Olje på plate, signert med initialer og
datert nede til venstre.

(Johan Albert Mohns auksjon
16. juni 2004 kl. 18 - utropspris
kr 6.500-7.000)



173

1911

**Frisk seilas ved
kysten**
27 x 32 cm

Olje på lerret, signert og datert nede
til venstre.

(Johan Albert Mohns auksjon
3. desember 2003 - solgt for kr 4.500)



174

1919

**Fjordlandskap med
båter og hus**
37 x 38 cm

Olje på lerret, signert og datert nede til
venstre.

(Johan Albert Mohns auksjon
1. oktober 2003 - solgt for kr 7.000)
Se også nr 266



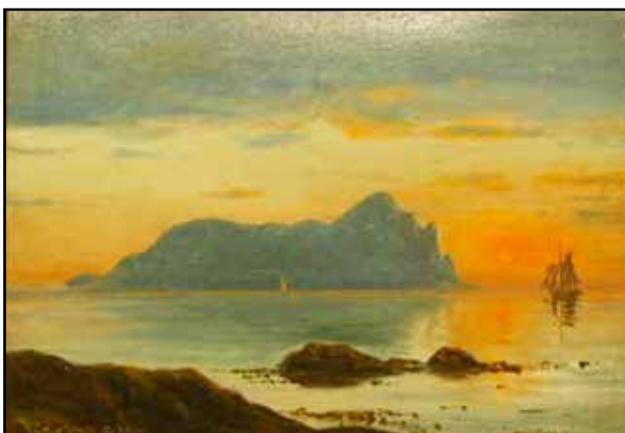
175

1910

**Seilskip i
solnedgang**
26 x 37 cm

Olje på plate, signert og datert nede
til venstre.

(Johan Albert Mohns auksjon
1. oktober 2003 - solgt for kr 3.000)



176

1913

**Vestnorsk
kystlandskap**
39 x 61 cm

Olje på lerret, signert og datert nede til venstre.

(Johan Albert Mohns auksjon
1. oktober 2003 - oppropspris 5-6.000)



177

1886

**Frisk seilas ved
Hordalands-
kysten**
58 x 90 cm

Olje på lerret, 58x90 cm, signert og datert nede til venstre.

(Johan Albert Mohns auksjon
13. november 2002 - solgt for kr 26.000)



178

1927

Storm i Nordsjøen
26 x 38 cm

Olje på lerret, signert nede til venstre.

(Johan Albert Mohns auksjon
24. april 2002 - oppropspris kr 3-4.000)



179

1916

Frisk seilas
61 x 39 cm

Olje på lerret, signert nede til venstre.

(Johan Albert Mohns auksjon
20. februar 2002 - Solgt for kr 5.200)



180

19??

**Seilskute i
opprørt sjø**
37 x 57 cm

Olje på lerret, signert nede til venstre.

(Johan Albert Mohns auksjon
27. juni 2001 - Solgt for kr 3.100)



181

1921

Fra Vestfjorden
27 x 40 cm

Olje på lerret, signert nede til venstre.

(Johan Albert Mohns auksjon
25. april 2001 - Solgt for kr 3.700)



182

19??

Tittel ukjent
28 x 41 cm

Signert nede til venstre.
Eier: E.H.R.

Mottatt pr. e-post 06.06.2004.



183

19??

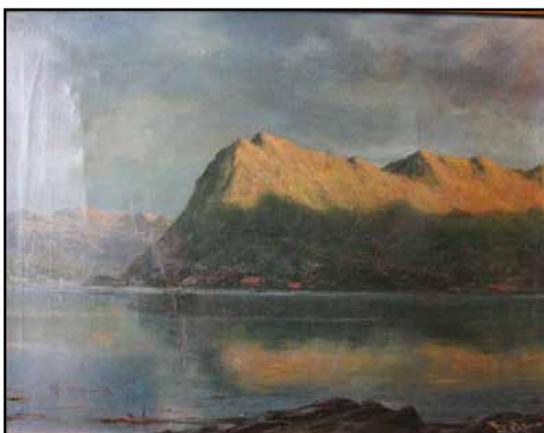
Tittel ukjent
65 x 75 cm

Olje på lerret, signert nede til høyre.

Moren fikk bildet av sine foreldre,
som har hatt bildet siden ca. 1929.

Eier: Mor til W.K.

Mottatt pr. e-post 06.06.2004.



184

19??

Marine
56 x 75 cm

Olje på lerret.

Eier: P.H., Fana.

(Foto mottatt 07.06.2004.)



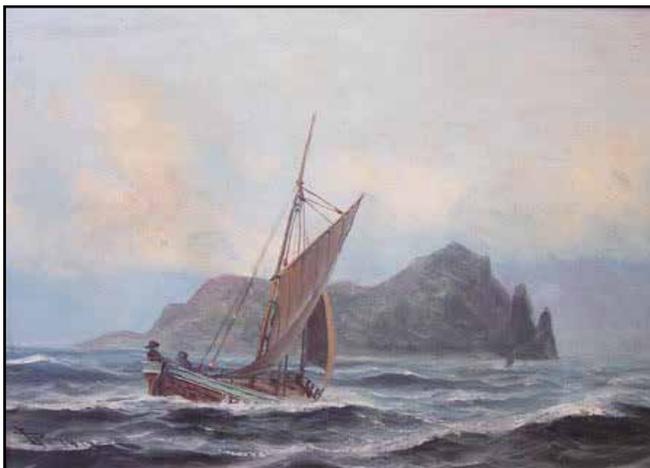
185

1913

Tittel ukjent
28 x 38 cm

Signatur nederst til venstre.

Hos Rosenvinge Kunst, Bergen
08.06.2004 (foto: RA)



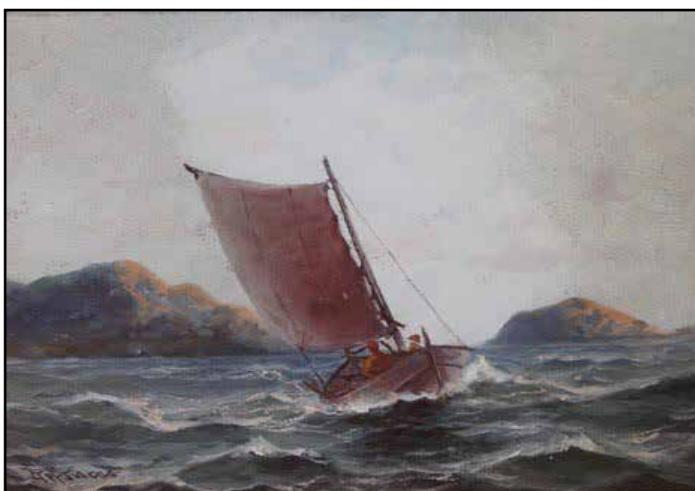
186

19??

Tittel ukjent
27 x 38 cm

Signatur nederst til venstre.

Hos Rosenvinge Kunst, Bergen
08.06.2004 (foto: RA)



187

19??

Paa Herløfjorden
41 x 71 cm

Olje på lerret. Sign "Refsnæs" i rødt ntv. Kjøpt hos Rosenvinge Kunst, Bergen, for ca kr 11.000 i desember 2004. Opprinnelig pris kr 50.

Foto mottatt fra eier Tom A. Brubak, Våler i Østfold, 6. januar 2005.



188

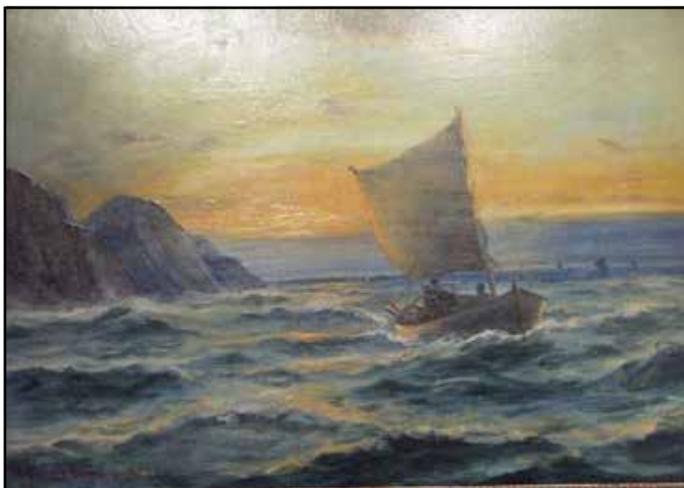
1907

Ved Stadt 1907
31 x 41 cm

signatur nederst til venstre.

Hos Rosenvinge Kunst, Bergen,
tilsalgs for kr 7.000.

08.06.2004 (foto: RA)



189

19??

Vestlandsfjord
33 x 45 cm

Olje på lerret. Sign. nede til venstre.
Wendelboe, oppropspris på auksjon
15.6.2004 kr 8-9.000.

(Foto: RA 10.06.2004)

Eier pr. 21.06.2004: T.B., Askøy.



190

1909

Frisk seilas
47 x 37 cm

Olje på plate. Sign ntv.

Wendelboe, oppropspris på auksjon
15.6.2004 kr 7-8.000. Oppropspris på
auksjon okt 2004: Kr 8-9.000.

(Foto: RA 10.06.2004)



191

19??

**Fiskedampskipet Ask
fra Bergen**
63 x 98 cm

Eier: Ålesund Museum. Olje på lerret.

(Scannet fra boken "Aalesund Museum,
skrift nr. 27", utgitt i 1999)



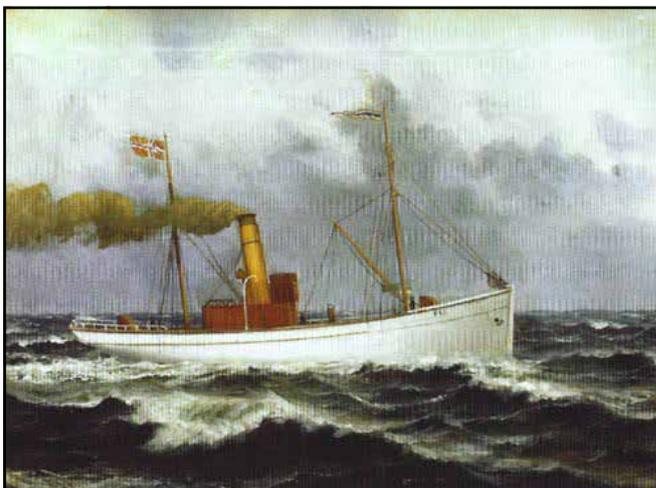
192

19??

D/S Fri
43,5 x 59,5 cm

Eier: Ålesund Museum. Olje på lerret.

(Scannet fra boken "Ålesund Museum, skrift nr. 27", utgitt i 1999)



193

19??

Tittel ukjent
17,5 x 25 cm

Eier: Ålesund Museum. Olje på
finerplate.

(Scannet fra boken "Ålesund Museum, skrift nr. 27", utgitt i 1999)



194

19??

Losbåt
33 x 29 cm

Stilt ut hos Wendelboe. Olje på lerret.
Signatur nederst til venstre.

Antydnet salgspris kr 3-4.000.

(Lastet ned fra Internett 14.06.2004.)



195

1918

Fra Strusshamn
64 x 94 cm

Olje på lerret. Hos Rosenvinge Kunst,
Bergen.

Ny eier: T.B., Askøy.

(Mottatt over e-post 14.06.2004.)



196

1918

Fra Sunnfjord
60 x 80 cm

Olje på lerret.

Hos Rosenvinge Kunst, Bergen.

(Mottatt over e-post 14.06.2004.)



197

19??

Tittel ukjent
26 x 42 cm

Signatur i Refsnæs nederst i venstre hjørne.

(Mottatt over e-post 24.09.2004.)



198

1912

Dampbåt
40 x 60 cm

Olje på lerret. Sign ntv.

Wendelboe, oppropspris på auksjon
okt. 2004 kr 12-15.000.



199

1912

**Fjordlandskap
i måneskinn**
52 x 69 cm

Olje på lerret. Sign nth.

Johan Albert Mohn auksjon 15. des.
2004, solgt for kr 13.000.



200

1919

Båter ved kysten
38 x 47 cm

Olje på lerret. Sign ntv.

Johan Albert Mohn auksjon
15. des. 2004,
solgt for kr 5.800.



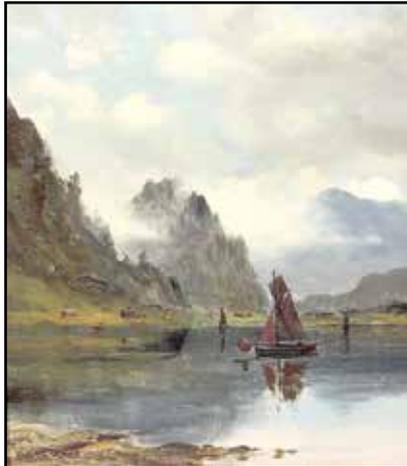
201

19??

Kystlandskap
40 x 34 cm

Olje på plate. Sign ntv.

Wendelboes auksjon 7. des. 2004,
kr 7-8.000.



202

1917

Tittel ukjent
73 x 117 cm

Olje på lerret. Sign ntv.

Rammen er med følgende
merkelapp: P.A EYDE forgylling
glassmester maler BORCK.C.No 4
BERGEN.

Foto mottatt fra eier SMV
11. desember 2004.



203

1915

Tittel ukjent
ca 100 x 170 cm

Sign ntv.

Henger ved resepsjonen til FjordLine
ved Skoltegrunnskaien i Bergen.

Foto RA 4. februar 2005.



204

1912

Herøfjord
28 x 40 cm

Mottatt over e-post 10.02.2005



205

1925

**Høstkveld etter
regn Mørkedalen**
Voss
31 x 42 cm

Sign ntv. Pris den gang: Kr 40.

Eier: T.R., Ulset.

Mottatt over e-post 24.02.2005



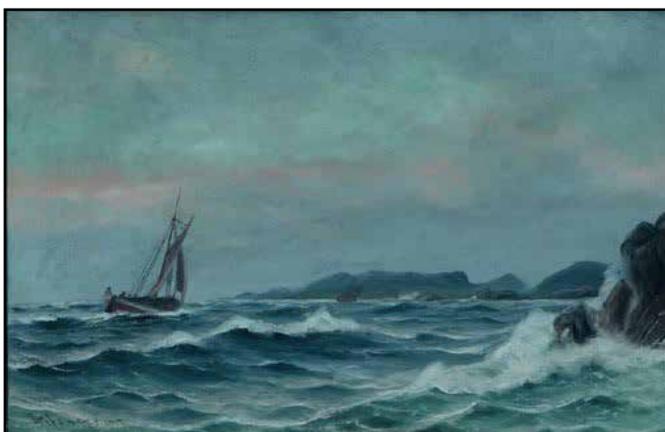
206

1912

Frisk seilas
39 x 61 cm

Olje på lerret. Sign og datert ntv.

Auksjon hos Johan Albert Mohn
juni 2005



207

1907

Tittel ukjent
38 x 50 cm

Olje på lerret. Sign ntv.

Eieren, RLT, Sandnes, har arvet det
etter sine foreldre, som en gang arvet
det etter nåværende eiers farmor,
AHT fra Bergen.

Mottatt over e-post 08-08-2005



208

1905

**Blomster
stilleben**
26 x 35 cm

Olje på plate. Sign ntv.

Wendelboe-auksjon 20.03.2004
(prisantydning: kr 6-8.000)

(Se også bilde nr 333)



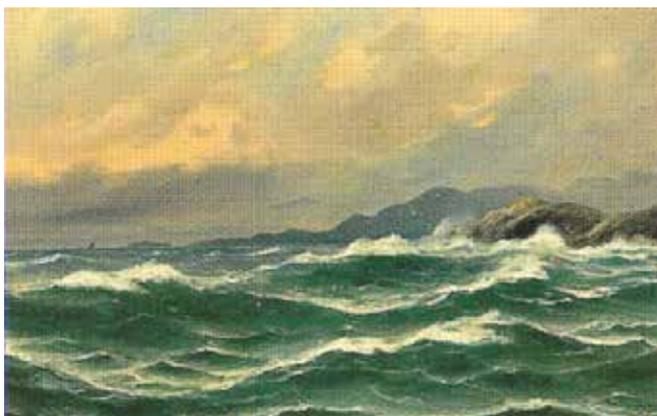
209

1917

**Opprørt sjø,
Sognefjord**
45 x 70 cm

Olje på lerret. Sign ntv.

Mohns auksjon 28.09.2005,
kr 6-7.000.



210

19??

Fjordlandskap
19,5 x 28,5 cm

Olje på plate. Sign ntv.

Mohns auksjon 28.09.2005,
kr 1.200-1.500.



211

19??

**Fjordlandskap i
solnedgang**
18 x 39 cm

Olje på lerret. Sign nth.

Mohns auksjon 28.09.2005,
kr 2-3.000.



212

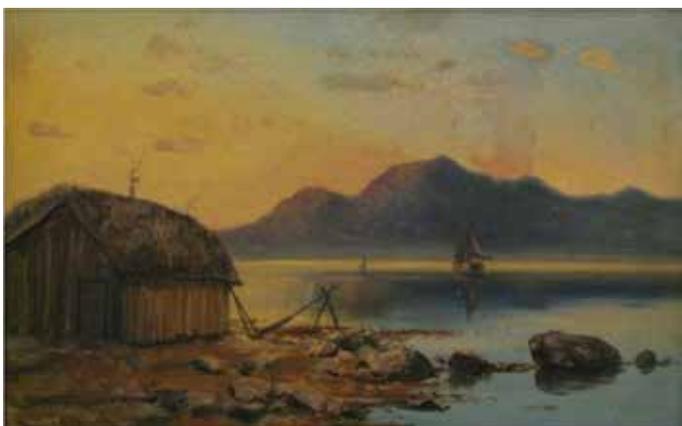
1908

Efter solnedgang
27 x 41 cm

Olje på lerret.

Sign ntv.

Mohns auksjon 28.09.2005,
kr 3-4.000.



213

1925

**Dampbåt
i solnedgang**
37 x 55 cm

Olje på lerret.

Sign ntv.

Mohns auksjon 28.09.2005,
kr 5-6.000.



214

1918

**Sommerraften ved
Engevikhavn, Fuse**
32 x 40 cm

Olje på lerret. Sign og datert ntv.

Påtegnet på baksiden:

Til brandmand Nils Jansen,
Brandstationen i Bergen.

Eier: TS, Straume på Sotra

Mottatt over e-post 26.09.2005



215

19??

Losbåter i havn
30 x 40 cm

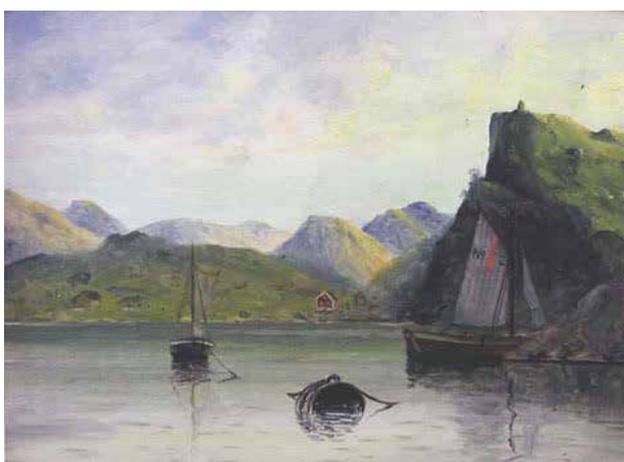
Olje på plate

Wendelboes høstauksjon

24.09.2003

kr 6-7.000.

Eier pr. 21.10.2015:
Jan Kåre Andreassen



216

19??

Frisk seilas
30 x 40 cm

Olje på plate

Wendelboes høstauksjon
24.09.2003

kr 6-7.000.

Eier pr. 21.10.2015:
Jan Kåre Andreassen



217

19??

Fra Nærøyfjorden
38 x 30 cm

Olje på plate

Wendelboes høstauksjon
24.09.2003

kr 6-7.000.

Eier pr. 21.10.2015:
Jan Kåre Andreassen



218

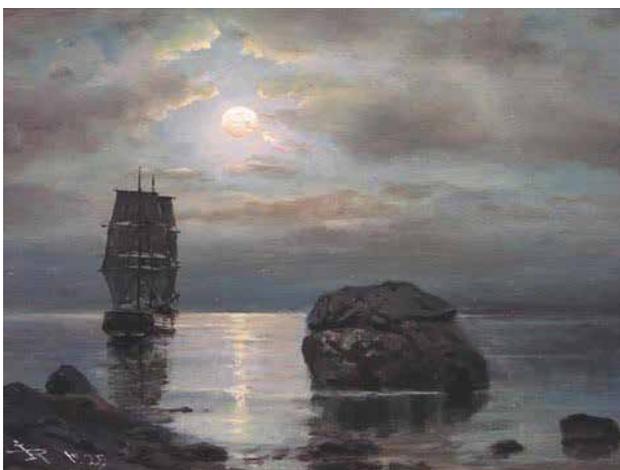
19??

For anker
25 x 36 cm

Olje på plate

Wendelboes høstauksjon
24.09.2003

kr 8-10.000.



219

19??

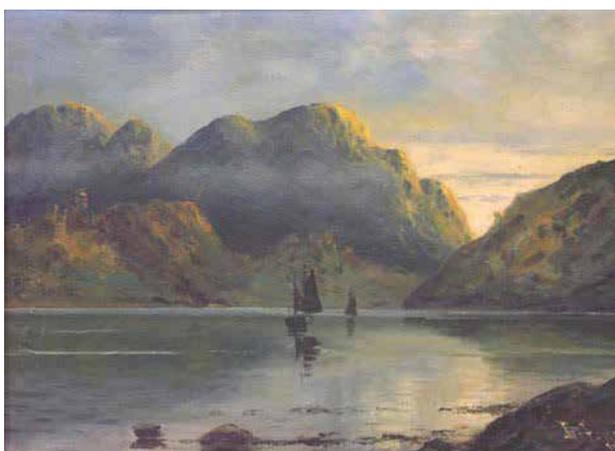
Sommeraften
Samnanger
29 x 42 cm

Olje på lerret

Wendelboes høstauksjon
24.09.2003

kr 9-10.000.

Eier pr. 21.10.2015:
Jan Kåre Andreassen



220

19??

Håkon Jarl
54 x 64 cm

Olje på lerret.

Sign ntv.

Wendelboes auksjon 08.06.2005,
kr 18-20.000.



221

1914

Vestland
26 x 38 cm

Olje på lerret.

Sign ntv.

Wendelboes auksjon 03.03.2002
kr 8-10.000.



222

1914

Sniltvetsøy
27 x 40 cm

Olje på lerret.

Sign nth.

Wendelboes auksjon 03.03.2002 og
09.06.2002
kr 7-9.000.



223

1920

Tittel ukjent
25 x 45 cm

Olje på lerret. Sntv.

På baksiden: 26/820.

Eier: M.B.L., Oslo.

Mottatt over e-post 20.09.2006



224

19??

Frisk seilas
27 x 39 cm

Olje på plate

Wendelboes auksjon 20.03.2004

kr 7-8.000.



225

1908

Skodde i Lofoten
31 x 41 cm

Olje på plate. Sign ntv.

Maleriet har en reparasjon i
himmelmotivet o.t.v.

Lauritz.com auksjon 24.10.2005

kr 1.200.



226

1886(?)

**Seilsjekte ved
kysten BKH**
25,5 x 36,5 cm

Olje på lerret. Sign ntv.

Framstår med krakelering og noe
malingavskalling.

Lauritz.com auksjon 17.06.2004

kr 2.300.



227

1923

Tittel?
? x ? cm

Foto: RA 09.11.2005

Oddvar Larsens auksjon 10.11.2005



228

19??

Fiskere
57 x 77 cm

Olje på lerret.

Sign ntv.

Mohns auksjon 07.12.2005,
kr 7-9.000.



229

1903

Tittel ukjent
53 x 76 cm

Olje på lerret.

Sign *I. Refsnæs* 1903, ntv.

Eier: I.N., Kleppe på Jæren, medlem
i bedriftskunsthforening og har vunnet
bildet i denne forbindelse i 2005.



230

19??

Hav
58 x 80 cm

P.Hox

www.finn.no 12.04.2006
kr 3.000.

Se også bilde nr 249.



231

19??

Tittel ukjent
25 x 38 cm

Jørn

www.finn.no 12.04.2006
"selges meget rimelig"



232

19??

Steindalsfossen
50 x 60 cm

Olje på lerret. Sign. ntv
Wendelboes vårauksjon 2005

kr 14-16.000.



233

1906

Tittel ukjent
66 x 109 cm

Olje på lerret. Sign ntv.
Eier: O.T.J, Sarpsborg
Mottatt pr. e-post 13.08.2006



234

19??

Ukjent tittel
52 x 74 cm

"Losbåter i frisk seilas"?
Sign. ntv
Eier: Stiftelsen Bergens
Sjøfartsmuseum
Maleriet ble gitt som gave av Arudt og
Siren Manzel, Tyskland.
Mottatt pr. e-post 25.09.2006



235

1917

Tittel ukjent
110 x 80 cm

Eier: A.T., Bergen
Mottatt pr. e-post 25.09.2006



236

1922

Ind fra Havet
42 x 32 cm

Olje på plate.

Sign ntv.

Kjøpt hos Blomkvist okt. 2006
kr 3.000.

Eier: Tom Andre Brubak,
Sperrebotn, Våler i Østfold.

Bak på rammen står det 5/40.



237

1907?

Tittel ukjent
38 x 50 cm

Olje på lerret.

Sign ntv.

Eier: R.L.T, Sandnes

Arvet etter foreldrene, som arvet etter
RLTs farmor AHT fra Bergen.



238

1925

**Sommermorgen
etter regn,
Olden Nordfjord**
47 x 66 cm

B.og R. Hansen

Mottatt 20.12.2006 via T.S.Z.



239

1925

**Kuling fra
Nord fra
Haramsfjorden
vest av Molde**
47 x 70 cm

B.og R. Hansen

Mottatt 20.12.2006 via T.S.Z.



240

19??

**Høstkveld i Loen,
Nordfjord**
39 x 58 cm

B. og R. Hansen

Mottatt 27.12.2006 via T.S.Z.



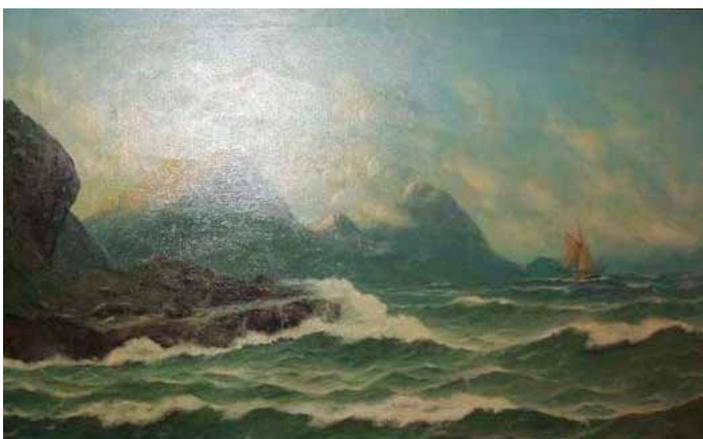
241

1925

**Kuling fra Nord i
Laafjorden? eller Faafjorden?
ved Vaagasø, Nordfjord**
60 x 95 cm

Eier: F.A. Norddahl, Søreide

Mottatt 27.12.2006 via T.S.Z.



242

1897

Ukjent tittel
54 x 83 cm

Eier: Antikkforretning Madam Olsen

Sign ntv.

Mottatt pr. e-post 13.02.2007

Bildet kom i butikkens eie som en del av en byttehandel og er foreløpig ikke prissvurdert (den forrige eieren hadde kjøpt det på loppemarked).



243

1891

Tittel ukjent
? x ? cm

Eier: S.T, Bergen

Mottatt pr. e-post 17.09.2007

S.T. sin far (#1986) arvet bildet av sin far vognmann Knut Johan Johannesen (#1958). Sistnevnte var kunstnerisk og hadde gått på kunsthåndverksskolen i Bergen. Mulig kjøpt av oldefar, vognmann Helge Johannesen



244

Vognmannen her - to personer på kaien

1904

**Båter langs
kysten**
32 x 42 cm

Olje på lerret.

Sign ntv.
Johan Albert Mohns auksjon
september 2007

Oppropspris kr 10.-12.000.



245

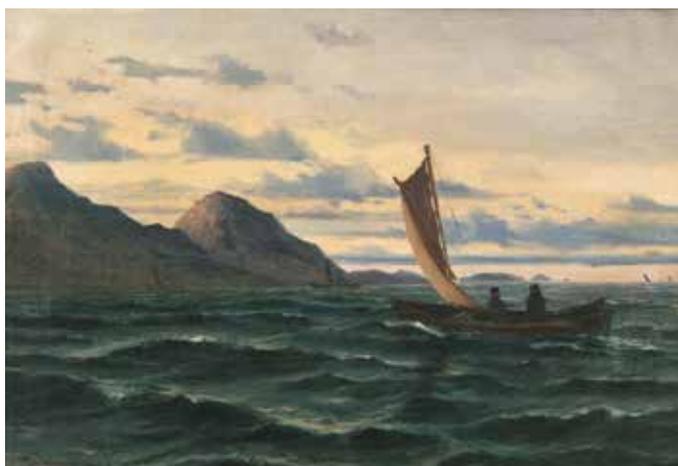
1900

**Langs kysten ved
Aldenfjellene**
44 x 64 cm

Olje på lerret.

Sign ntv.
Johan Albert Mohns akusjon
September 2007

Oppropspris kr 8.-10.000.



246

1922

**Aftenstemning.
Innseilingen ved
Marsteinen**
30 x 41 cm

Sign ntv.

Johan Albert Mohns akusjon
September 2007

Oppropspris kr 5.-6.000.



247

19??

Paa Sognsjøen
49 x 76 cm

Olje på lerret

Signatur I Refsnæs ntv

Kjøpt på Blomquist auksjon okt 2007

Mottatt på e-post 29.10.2007 av
eieren TAB, Våler i Østfold



248

1912

**Skjærgårdsmotiv
med skip i
horisonten**
57 x 78 cm

Sign. n.tv.
Ligner bilde nr 231, men denne har med
signatur!

Ludwig

finn.no 08.11.2007



249

1917

Tittel ikke nevnt
?? x ?? cm

Vist under "Gammelt og kjært"
i Allers nr 26/2007

Verdien antydnet til ca kr 15.000

Eier: Eva

Scannet 15.11.2007



250

1914

Ukjent tittel
38 x 50 cm

Eier: Ch.N., Haugland i Arna

Sign ntv.

Mottatt pr. e-post 5.12.2007



251

1902

**Maaneskin
i Hjørindfjord,
Søndmør**
40 x 60 cm

Eier: SAA, Bergen

Olje på lerret. Sign nth.

Mottatt pr. e-post 28.01.2008



252

1907

**Høstkveld på
Søndmør**
26 x 37 cm

Olje på plate.
Sign ntv

Eier: Geirr Vetti, Sogn og Fjordane
Kjøpt i 2016

Foto: RA (1997)



253

1899

**Lodsbaaden
gaar ud**
85 x 65 cm

Olje på lerret.

Sign ntv.
Eier: V.E., Ålesund

Mottatt pr. e-post 19.02.2008



254

1915?

**Maaneskin over
Hjørindfjord**
44 x 67 cm

Sign ntv.
Opl.

Skipets navn: Johan Jepsen
Dødsbo fra eierens tidligere kones
dødsbo 28.03.2008.

Eier: SAA, Bergen.
Ligner bilde nr 7 i katalogen.



255

1915?

Tittel ukjent
67 x 97 cm

Sign ntv.

Vi har arvet et maleri av min manns
foreldre, som igjen har arvet det av
sine foreldre,

Eier: J.A.Olsen, Søreidgrend
E-post 08-07-2008



256

1912

?
40 x 60 cm

Sign. n.tv.

G. Toffolo

Sist oppdatert, mottatt pr. epost
17.09.2020

Opprinnelig mottatt pr e-post
15.07.2008



257

1927

?
?? x ?? cm

Sign. n.tv.

Morken

Mottatt pr e-post 15.07.2008



258

1919?

?
?? x ?? cm

Sign. n.tv.

Morken

Mottatt pr e-post 15.07.2008



259

1924?

?
?? x ?? cm

Sign. n.tv.

Ligner på bilde nr 15

Morken

Mottatt pr e-post 15.07.2008



260

1919?

Kystlandskap
32 x 45 cm

Olje på lerret.

Sign ntv.

Wendelboes auksjon
Desember 2008
Opprop 3.000-4.000
Se lignende bilde på nr 44



261

1919

Damper ved kysten
28 x 40 cm

Olje på plate.

Sign ntv.

Wendelboes auksjon
Desember 2008
Opprop 3.000-4.000



262

1923

Måneskin ved Bodø
100 x 30 cm

Sign ntv. Opl.

Eier: Elsie Holth (arvet fra sin stefar Thor Hafte Staalesen fra Haugesund, som hadde arvet det fra sine foreldre som tilhørte skipsrederfamilien Staalesen.

E-post 07.01.2009



263

1918

Ved Alden? Sond?fjord
28 x 49 cm

Eier: En i Bergen
E-post 26-01-2009



264

1912

?

35 x 56 cm

Eier: Reidun Granberg, Oslo

Opl. Sign. nv.

Tekst bak: " Folkedahl – glasmager –
Vetrlidsallmenningen i Bergen"

Arvet. Tilhørte opprinnelig mormor
Jenny Sæthre, født 1888.

Mottatt pr e-post 26.01.2009



265

1919

**Hus med kai og
båter**
37 x 50 cm

Olje på lerret, signert og datert nede
til venstre.

(Johan Albert Mohns auksjon
18. februar 2009 - bud kr 7-9.000)

Se også nr 175



266

19??

Fjordidyll
28 x 41 cm

Olje på plate.

Sign ntv.

Wendelboes auksjon
Mars 2009
Opprop 2.500-3.000



267

1912

**Gammel skonnert
i Nordsjøen**
60 x 86 cm

Olje på lerret
Signert og datert nede til venstre
Mohn auksjon 13 mai 2009
Kr 9-12.000



268

1907

**Fjordlandskap
i måneskinn**
40,5 x 30 cm

Olje på lerret
Signert og datert nede til venstre
Mohn auksjon 13 mai 2009
Kr 4,5-5.000



269

1915

Tittel ukjent
38 x 58 cm

Lerret.
Sign ntv.
Eier: Nina
Mottatt pr e-post 21.06.2009
Arvet etter bestefar, født i Selje 1899,
flyttet til Bergen som 14 åring.



270

1925

Tittel ukjent
60 x 95 cm

Signatur nede til venstre.
Lerret.
Pris som sto bak på maleriet:
Kr 150
E-post 23.06.2009

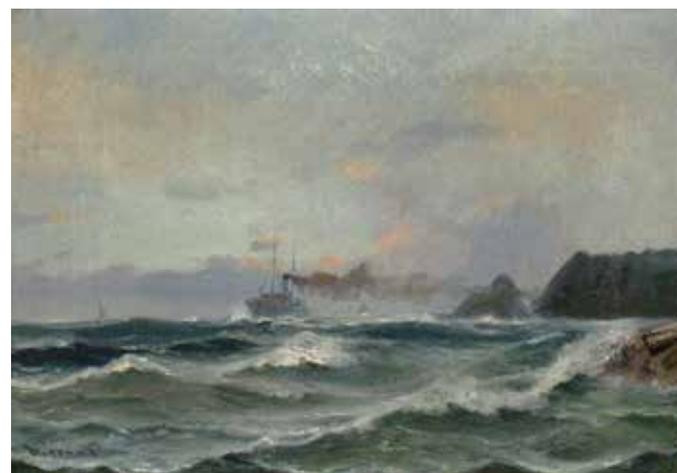


271

19??

Tittel ukjent
32,5 x 45,5 cm

Signert og datert nede til venstre
Eier: G.E., London
E-post 09.09.2009



272

19??

Tittel ukjent
ca 32,5 x 45,5 cm

Signert og datert nede til venstre

Eier: ?, Fjellveien i Bergen

E-post fra G.E. 09.09.2009



273

1927

Kystparti fra
Sunmør vest for
Aalesund. Kuling
fra nord
55 x 75 cm

Olje på lerret, sign/dat. n. til venstre.

Eier: T.L.S. (hans far kjøpte maleriet av Isak Refsnæs for kr 120 da han jobbet i Bergens Privatbank i Vågsalm. hvor han begynte i 1926.)



274

1925

Fiskesnekke
lenser mot land
før storm
22 x 31 cm

Malt på plate, sign. n. til venstre.

Eier: T.L.S. (hans far kjøpte maleriet for kr 40 av Isak Refsnæs da han jobbet i Bergens Privatbank i Vågsalm. hvor han begynte i 1926.)



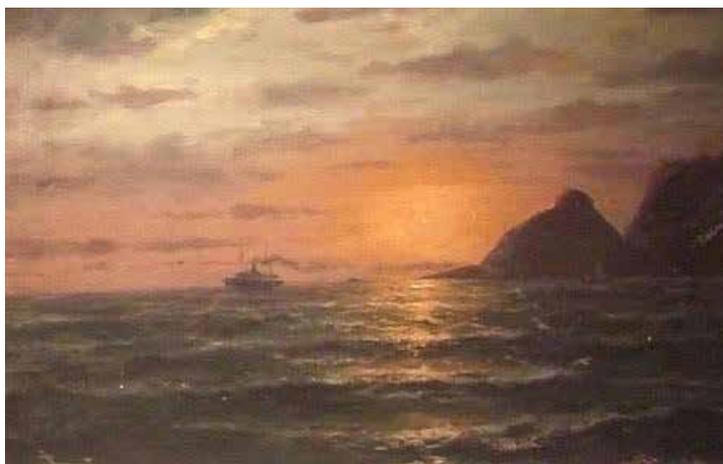
275

19??

Sommermorgen
ved staalet
nordvestpynten
av Stadt
25 x 39 cm

Malt på plate, sign. n. til venstre.

Eier: T.L.S. (hans far kjøpte maleriet av Isak Refsnæs da han jobbet i Bergens Privatbank i Vågsalm. hvor han begynte i 1926.)



276

1927

**Maaneskin i
Storfjord, Søndmør**
50 x 70 cm

Olje på lerret
Signert og datert nede til venstre
Pris på baksiden: Kr 85.00

Eier: R.H., Larvik
Mottatt over e-post 17.11.2009



277

1906

Tittel ukjent
48 x 74 cm

Olje på lerret.

Sign ntv.

Eier: Marit Andersen-Gott, Jar
Mottatt pr e-post 23.11.2009
Arvet etter mormor,
og har vært i familien så lenge hun
husker.



278

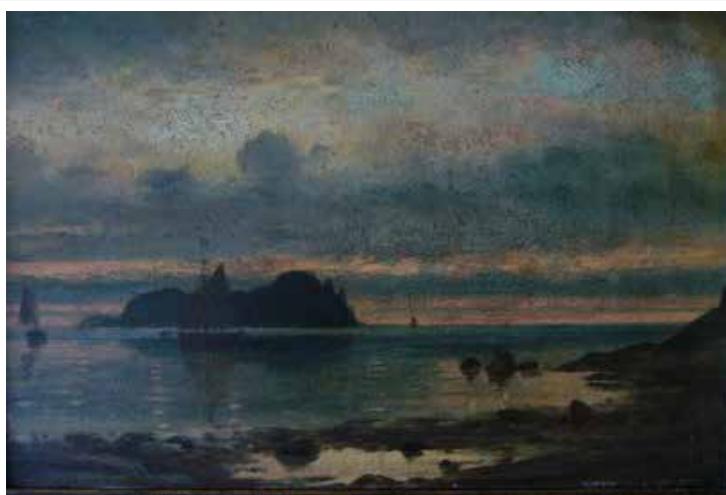
1920

**Efter solnedgang
ved Alden**
26,5 x 40,5 cm

Signatur nede til venstre.
Olje på plate.

Eier: Tone

E-post 20.02.2010



279

1900

**Norsk landskap
i storm**
46 x 67 cm

Malt på lerret, sign. n. til venstre.

Eier: T.A.N, Gjøvik (arvet)

Maleriet henger på eierens feriehus i
Sunnfjord, hvor det alltid har hengt.

Huset har gått i arv fra min bestefar
og far. Maleriet var i sin tid kjøpt for
kr 75.



280

1922

Tittel ukjent

60 x 90 cm

Olje på lerret
Signert og datert nede til venstre

Eier: J.H., 5252 Søreidgrend
I slekt med maleren, arvet

Mottatt over e-post 05.11.2010



281



1912

Frisk seilas

39 x 60 cm

Olje på lerret.

Sign og datert ntv.

Johan Mohns juleauksjon 2010



282

1914

Tittel ukjent

68 x 108 cm

Signatur nede til venstre.
Olje på plate.

Eier: Kornelius Slinning, Ålesund
Har vært i familien i 60 år
Arvet

Rammen: Gullramme
Mottatt pr e-post 24.01.2011



283

1914

Tittel ukjent

40 x 62 cm

Olje på lerret.
Sign. n. til høyre.

Eier: Laila Fjeld i Østfold (arvet fra sin farfar ca 1975. Han bodde på Skjold v/Bergen)

Hun tror maleriet er fra Søndmør, etter å ha studert bildene i denne katalogen. (Lagt ut for salg på finn.no januar 2017 for kr 11.000)



284



1911

Tittel ukjent

54 x 86 cm

Olje på lerret
Signert og datert nede til venstre

Til salgs hos Blomqvist
høsten 2011



285

1912?

Tittel?

52,5 x 68,5 cm

Signatur ikke å se.

Eier: K.O., Stavanger
Svigermor arvet
etter sine foreldre i 1978



286

1913

Sommerdag

34 x 48 cm

Signatur nede til venstre.

Olje på lerret.

Bildet er malt fra Aurlandssiden
innover Nærøfjorden. Bildet har
nr.540/20. Bildet er arv fra eierens
foreldre som bodde i Kjellersmuget
14 da bildet ble kjøpt.

Eieren bor i Stralsund i Tyskland.
Mottatt pr e-post 15.03.2012



287

19??

Måneoppgang

30 x 40 cm

Olje på plate.

Eieren bor i Stralsund i Tyskland.
Mottatt pr e-post 22.04.2012



288

1914 eller 1917
Tittel ukjent

115 x 80 cm

Olje på lerret
Signert og datert nede til venstre

Eier: Marit R.
Arvet

Mottatt over e-post 29.06.2012



289

1903

Ved Skudenes
42 x 65 cm

Signatur nede til venstre.

Eier: MAH og AGL, Hyllestad i Sogn.

Kjøpt fra et dødsbo
i Bergen Kalfaret.

Mottatt over e-post 16.08.2012



290

1904

Tittel ukjent
48 x 68 cm

"Eg trur bestemt me ser Snilstveitøy
i front og Kvinnheradsfjella bak".
har arva, av mor mi. Kjøpt inn av
bestefar i 1904, då han budde i
Bergen. Bildet kom sidan til garden
Alsaker, på Onarheim på Tysnes.

Eier: K.A.K.

Mottatt pr e-post 02.10.2012



291

1911

For styrbord
Halse

33,5 x 46,5 cm

Olje på lerret.

Kjøpt på Løke kunstgalleri i Stokke
Byttehandel til eieren etter år 2000.

Eier: Rune R., Molde.
Mottatt pr e-post 18.11.2012



292

1910

Tittel ukjent

48 x 70 cm

Olje på lerret
Signert og datert nede til venstre

Kjøpt på finn.no i 2010 av noen som hadde arvet maleriet etter en slekt på Vestlandet.

Eier: A.H.J, Søgne.
Mottatt over e-post 29.12.2012



293

1923

**Nordlandsbåt ved
øen landegode
nordvest av Bodø**

30 x 52 cm

Eier: E.E.K, Eidsvåg.
Olje på plate.
Signatur nede til venstre.
Pris kr 50 i 1928.

Mottatt over e-post 02.02.2013



294

19??

Tittel ukjent
30 x 43 cm

Lerret.
Sign. nederst til venstre

Eier: L.M.
Mottatt pr e-post 17.02.2013



295

1912

**Ved Norges
vestkyst**

40 x 60 cm

Olje på lerret.

Sign. nede venstre hjørne.

Eier: M.K., Åfjord
Mottatt pr e-post 22.03.2013



296

1913

Tittel ukjent

38 x 62 cm

Olje på lerret
Signert og datert nede til venstre

Arvet.
Lerrett noe ujevn og trenger
behandling.

Eier: R.B.A, Mandal (86 år).
Mottatt over e-post 10.04.2013



297

1904

Lodsen går ud
47,5 x 65 cm

Eier: P.J., Landås, Bergen.

Arvet etter mormor, bildet har vært
i familiens eie lenge, kanskje kjøpt,
eller en gave til min oldefar som var
kaptein i Fylkesbåtane på den tiden.

Mottatt over e-post 07.05.2013



298

19??

Tittel ukjent
45 x 60 cm

Olje på lerret.
Signert nede i venstre hjørne.
Arv etter foreldre som bodde på
Natland i Fana.

Eier: Sidsel R., Cognac, Frankrike
Mottatt pr e-post 29.05.2013



299

1922

Tittel ?

35 x 50 cm

Utstilt hos Bergens Kunsthandel
Mottatt over e-post fra JdL24.06.2013



300

1915
Njøtun
Sunnav..?
55 x 45 cm

Utstilt hos Bergens Kunsthandel
Mottatt over e-post fra JdL24.06.2013



301

19??
Tittel?
65 x 100 cm

Utstilt ved hjørnevinduet (med gitter)
hos Bergens Kunsthandel

Foto: RA 27.06.2013



302

1904
Tittel ukjent
35 x 56 cm

Utstilt hos Bergens Kunsthandel

Foto: RA 27.06.2013



303

1912
**Kystparti fra Sønd-
mør**
39 x 60 cm

Eier: SJF
Mottatt over Favcebook fra Bi.Fr.
24.07.2013



304

1907

**(?) Motiv fra
Romsdalafjorden
50 x 70 cm**

Olje på lerret
Signatur nederst venstre hjørne
Eier: DS, Sandviken, Bergen
Maleriet er fra samme sted
som bilde nr 38 (tittel påført av faren)
Kjøpt av eierens far trolig hos
auksjonarius Mohn 1992 for kr 4.100
Mottatt fra eieren pr. mail 22.12.2013



305

Se bilde
nr 38,
305
og 353

19??

**Tittel ?
44 x 62 cm**

Olje på plate.
Signatur nede til venstre.
Eier: STG, Kråkerøy i Fredrikstad.
Kjøpt hos en kunsthandler
i Rådal, 2014
Mottatt fra eieren pr. mail 21.05.2014



306

1918

**Tittel ukjent
28 x 37 cm**

Olje på lerret.
Sign. nede til venstre.

Eier: J.N., Førde.

Mottatt fra eieren
pr. mail 28.07.2014



307

1911

**Ingen tittel
70 x 120 cm**

Olje på lerret
Arvet fra besteforeldre (lærer og
lensmann O.A. Quamme), bosatt i
Nedrebø, Jølster fram til 1899, sener
Gransherad i Telemark.
Bildet befinner seg idag på
Kongsberg. eier Bjørtuft
Mottatt pr. mail 03.12.2014



308

1921

Tittel ukjent

46 x 63 cm

Eier: A. Solheim.

Mottatt 13.02.2015



309

1918

Tittel ukjent

?? x ?? cm

Foto: S.Chekalkina

Funnet på Fretex i Lars Hillesgate,
Bergen.

Mottatt 21.02.2015



310

1928

Tittel ukjent

45 x 58 cm

Eier: O.M.Haraldsen
Sign. nede venstre side.
Arv.

Mottatt fra eieren
pr. mail 18.06.2015



311

1915

Sør i Sørfjorden

23 x 32 cm

Eier: O.M.Haraldsen
Sign.nede venstre side.
Arv.

Mottatt fra O.M.Haraldsen
pr. mail 18.06.2015



312

19??

Sør i Sørfjorden

23 x 32 cm

Eier: S. Lervik.

Mottatt fra O.M.Haraldsen 10.09.2015



313

1926

Tittel ukjent

30 x 40 cm

Eier: Jan Kåre Andreassen

Mottatt 21.10.2015



314

1928

Tittel ukjent

30 x 43 cm

Eier: D.K.Onshuus, Drammen
Sign. nede til høyre.
Arv.

Mottatt fra eieren
pr. mail 18.12.2015



315

1910

Ingen tittel

44,5 x 68,5 cm

Eier: Neil B. Tanner,
Philadelphia, PA USA.
Olje på lerret. Sign. nede venstre side.
Arvet fra oldefar fra Bergen
som emigrerte til USA. Han var
skipsingeniør.

Mottatt fra Neil B. Tanner
pr. mail 14.02.2016



316

1906

Mira på Stadhavet

70 x 100 cm

Olje på lerret.

Signatur nede til venstre.

Eier: Haakon R. Lockert, Bergen

Mottatt fra eieren 16.02.2016



317

«Mira på Stadhavet»

Bildet viser BDS skipet DS Mira i grov sjø. 1906 er angivelig samme året som skipet tjenestegjorde som kongeskip ifm kroningen av Haakon VII.

Min farfar, Thorolf Konrad Lockert var kaptein i BDS, (antar at bildet kommer derfra).

Bildet ble arvet i 1995 da farfar døde



Om skipet: https://no.wikipedia.org/wiki/DS_%C2%ABMira%C2%BB

1911

Ingen tittel

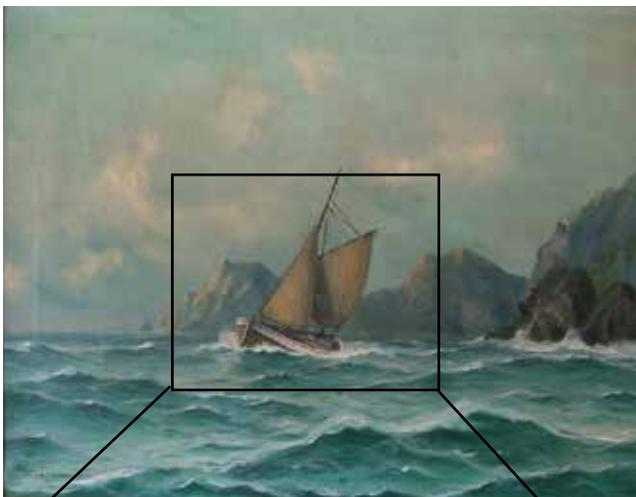
55 x 70 cm

Olje på lerret

Signatur nede til venstre

Eier: Ulf Fredriksen, Oslo

Mottatt fra eieren 17.03.2016



318

Morfar var fra Bergen, født i 1888. Kom fra Sandviken opprinnelig.

Han flyttet til Romsdal, giftet seg der i 1918. Maleriet har vært i hans hjem, og senere i min mors og Ulf Fredriksen sitt.

Vet ikke når det er kommet inn i familien.



1914

Ingen tittel

50 x 70 cm

Olje på lerret.

Signatur nede til venstre.

Kr 112 (står på baksiden)

Kjøpt for kr 6.900 06.06.2016

Eier: Magnus Gåsvik, Fyllingsdalen

Mottatt fra eieren 065.06.2016



319

1923

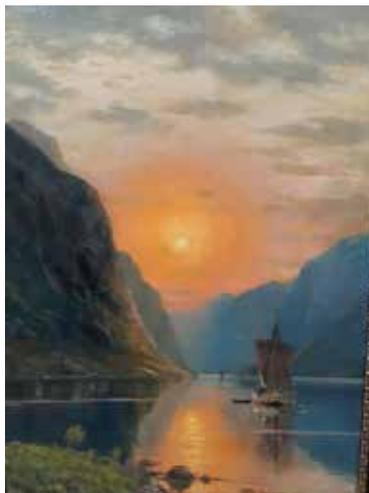
Solnedgang i Sognefjorden

80,5 x 60,5 cm

Kostet kr 160 den gangen

Eier: Odd Rune Bjørge

Mottatt 10.08.2016



320

1909

Ingen tittel

50 x 74 cm

Olje på lerret

Signatur nede til venstre

Eier: Bess Dahle, Nesttun
Arvet av foreldrene

Mottatt fra Georg Dahle 17.10.2016

Renset og påmontert i ny ramme 2015



321

1920

Sommerkveld ved Alden

24 x 39 cm

Eier: Roald Atle Larsen,
Søreidgrend.

Signatur nede til venstre.

Kjøpt av en familie som arvet det.

Kr 50 står det på baksiden.

Mottatt fra selgeren
pr. mail 28.10.2016



322

1921
Parti av gården
"Bleikan" over
Fjeldveien
26 x 40 cm

Eier: Roald Atle Larsen,
Søreidgrend.
Kjøpt av en familie som arvet det.
Kr 75 står det bak.
Signatur nede til høyre.
Mottatt fra selgeren 28.10.2016



323

1909
Tittel?
58 x 90 cm

Til salgs på finn.no
28.06.2017
Tipset av Knut Bjarne Kjøde
Eier: ?
Mottatt 28.06.2017



324

19??
Båt på havet
?? x ?? cm

Eier: M.Pedersen,
Bergen.
Arv.
Mottatt fra eierens barnebarn
28.10.2016



325

1906
Ingen tittel
69 x 98 cm

Eier: B. Telle Eigendom AS, Sotra.
Kjøpt i Jonsvollsgaten ca 1995.
Olje på lerret.
Signatur nede til venstre.
Foto: Rune A. 29.10.2016



326

1923

**Sommernat i
Voldsfjorden,
Söndmör**
24,5 x 42 cm

Eier: B. Telle Eigendom AS, Sotra.

Kjøpt hos Albert Mohn ca 1995.

Olje på plate.

Signatur nede til venstre.

Foto: Rune A. 29.10.2016



327

1921

Ingen tittel
96 x 68,5 cm

Eier: B. Telle Eigendom AS, Sotra.

Kjøpt i Jonsvollsgaten, 1989.

Kr. 7.000. Olje på lerret. (Se nr 74)

Signatur nede til venstre.

Foto: Rune A. 29.10.2016



328

1927

Ingen tittel
50 x 76 cm

Olje på lerret.
Signatur nede til venstre.

Eier: Bjarne H.Mathisen,
Holmestrand.

Arv et fra moren (Bergen) 2015.

Mottatt på Facebook fra eieren
11.01.2017



329

19??

Ingen tittel
45 x 67 cm

Olje på lerret.
Signatur nede til høyre.

Eier: Bjarne H.Mathisen,
Holmestrand.

Arv et fra moren (Bergen) 2015.

Mottatt på Facebook fra eieren
11.01.2017



330

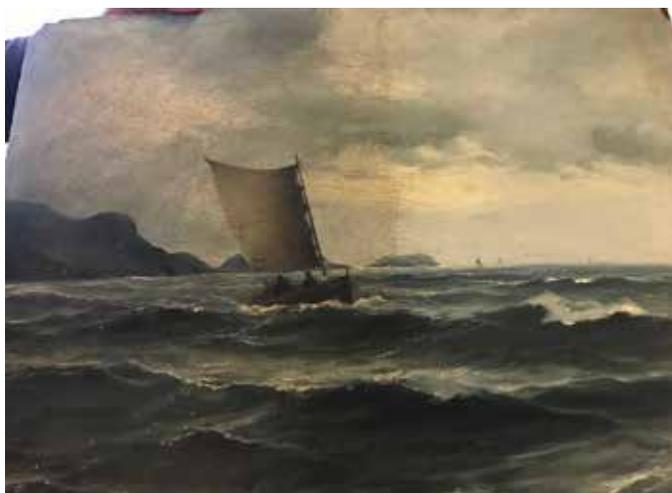
19??

Opprørt sjø
30 x 50 cm

Eier: Narve Johansen, Søreidgrend.

Arv 1980.

Mottatt på e-post fra eieren
29.01.2017



331

1902

Vikingvang hotel,
Gudvangen
47 x 60 cm

Hotellet ble bygget i 1879 av Olav Knudsen Helland (eierens oldefar) og het Hellands Hotell fram til 1890 da det skiftet navn til Vikingvang Hotell.

Eier: Narve Johansen, Søreidgrend.

Arv 1980.

Mottatt på e-post fra eieren 29.01.2017



332

1905

Stilleben rose
26 x 36 cm

Signatur nede til venstre.

Eier: Narve Johansen, Søreidgrend.

Arv 1980.

Mottatt på e-post fra eieren
29.01.2017

Se også bilde nr 209.



333

1907

?

?? x ?? cm

Olje på lerret.
Signatur nede til høyre.

Eier: Hotel Augustin, Bergen.

Mottatt på epost fra Jan de Lange
23.02.2017

(Foto: 28.11.2015)



334

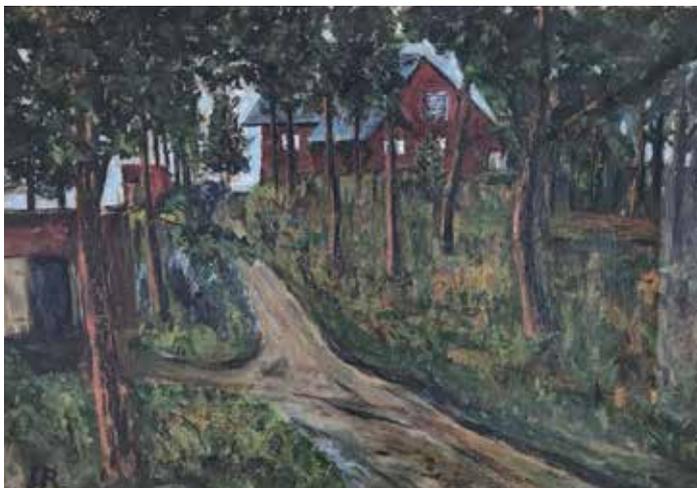


Bildet henger ved
trappeoppgang.



1917
Tittel?
45,5 x 58 cm

Til salgs for kr 18.000
på finn.no 29.06.2017.



335

19??
Tittel?
108 x 92 cm

Olje på lerret.
Til salgs på finn.no 29.06.2017



336

1912
Tittel?
?? x ?? cm

Signatur nede til venstre.
Eier: Gloppen Omsorgssenter.
Tipset av Knut Bjarne Kjøde
Mottatt 29.06.2017



337

1907
Maaneskind i Nordfjord
48 x 160 cm

Olje på lerret.
Signatur nede til venstre.
Eier: Kjell Melby, Hønefoss.
Mottatt på epost fra eieren
16.08.2017



338

339

1900
Vikingferd
155 x 110 cm

Sign. nede til venstre.
 Maleriet henger i dag i eierens hjem
 i en bygd som heter Hodneland i
 Norhordaland. Lindås kommune.
 Bildet ble kjøpt av eierens oldefar
 Jacob Roksvaag ca. 1902.

Eier: Erling Holst, Lindås,
 arvet etter sin mormor.

Mottatt pr epost 24.09.2017.

**340**

19??
Tittel?
52 x 68 cm

Signatur nede til venstre.
 Arvet etter mormor og morfar. Morfar
 kjøpte det da de giftet seg i 1918.
 Kanskje motivet er fra
 Byfjorden Bergen.

Eier: Grethe Marie Brown, Fana.
 Mottatt på epost fra eieren
 28.09.2017

**341**

1924
Tittel?
?? x ?? cm

Signatur nede til høyre.
 Eier: Harald Osnes, Åhem, Vanylven.
 Han restaurerer og selger bilder.

Mottatt fra Sindre Dalhaug
 (som fikk bildet av eieren) 07.10.2017

**342**

19??
Tittel ukjent
??x?? cm

Signatur nede til venstre.
 Funnet hos en kunsthandler i
 Nygårdsgaten, nesten ved SATS.
 Det ligner veldig på bilde nr 12.

Mottatt på epost fra Sindre Dalhaug
 07.10.2017.



1922

Tittel?

?? x ?? cm

343

Signatur nede til venstre.
Funnet hos en kunsthandler i Kong
Oscars gate, borte ved Domkirken.

Mottatt på epost fra Sindre Dalhaug
07.10.2017.



19??

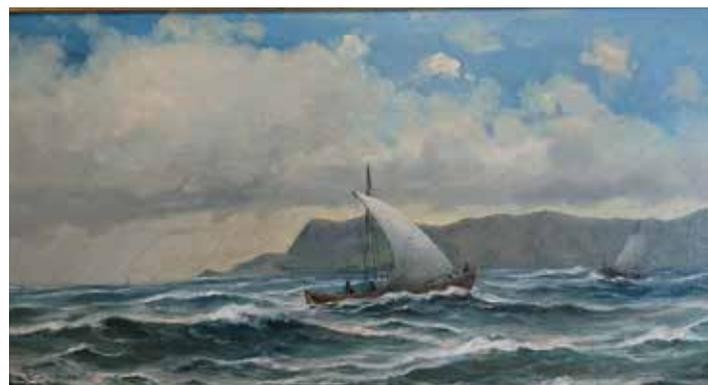
Tittel?

?? x ?? cm

344

Signatur nede til venstre.
Funnet hos en kunsthandler i Kong
Oscars gate, borte ved Domkirken.

Mottatt på epost fra Sindre Dalhaug
07.10.2017.



1904

Tittel ukjent

66 x 100 cm

345

Olje på lerret. Sign. nede til venstre
Bestilt av innsenderens farfar,
Bernt Severin.
Eier: Jørn Anderssen, Morvik.

Mottatt på epost 27.12.2017
fra Barbro Knudsen



1926

Tittel ukjent

120 x 200 cm

346

Ørn svever over knausen
Olje på lerret. Sign. nede til høyre
Bestilt av innsenderens farfar,
Bernt Severin.
Eier: Jørn Anderssen, Morvik.

Mottatt på epost 27.12.2017
fra Barbro Knudsen



19??
Tittel?
?? x ?? cm

Signatur nede til venstre.

Mottatt på sms fra Jan Oddvar Bjørge
06.09.2018.



347

19??
Tittel?
?? x ?? cm

Signatur nede til venstre.

Nesten identisk med bilde nr. 116.

Mottatt på sms fra Jan Oddvar Bjørge
06.09.2018.



348

1923
Fiskeskjømte "Fortuna"
of Ålesund ind
Flaaverkeden"
(Flåværlia)
63 x 78 cm

Signatur nede til venstre.

Pris kr. 130 (se bildet under).

Mottatt på e-post fra Frode Hassel
01.11.2018.



349





1904
"Sognejakt ved Daløren i Lyster" - 63 x 90 cm

(målt inkl. ramme)

Signatur nede til venstre.

*Mottatt på messenger fra Gerd Vaagen
 (og Odd Helmer Handeland)
 24.10.2018.*



Eg så straks at dette motivet var henta frå Lusterfjorden. Fyrst syntes eg at motivet måtte var henta frå Nes, med Feigumfossen bak til venstre. Men, så konsulterte eg nokre av mine lokalkjennarar, og dei var ikkje i tvil: Motivt var rett nok frå Lusterfjorden, som eg óg meinte, men bakgrunnen var ikkje Feigumfossen! Bakgrunnen viser Sørheimsida av fjorden frå Alme og utover mot Sørheimsgrendene. Fossen me ser er Mordølfossen. Malaren av biletet var ein kjend maritim-malar, Isak Elias Aslakson Refsnæs, fødd på Selje i 1852. Død i 1928. Busett mesteparten av kunstnarlivet i Bergen. Han var og ei tid tilsett i lære hjå den kjende fotografen Knud Knudsen. Han er ein av dei mest produktive maritime-kunstmalarane me veit om. Omlag 400 sjø og hav med båtar og bylgjer malte han i si tid.



Jekta er ei relativt mindre Sognejakt. Eigaren av denne jekta på maleriet til Refsnæs, viser seg å vera ein Peder Andersson Nygaard, fødd i Lærdal 1823. I daglegtale kalla «Pera- Fossen» Han var son av husmann Anders Pedersson frå Lihola på Nedre Hafslo. (Nær der budde eg i to år!) Peder vart vart gift i Årdal, med ei andrgongs-enkje, Dorta Eriksdotter, fødd i Årdal 1823. Ho var altså gift to gonger før "vår" Peder gifte seg med ho, og paret flytte til Luster (vantar årstal) og fekk festesetel på husmannsplassen Fossen, under garden Nygård (Nygard) i Luster kring 1855. Bjørg Hovland seier dette om dette maleriet:

«Siste som hadde jekt i Luster etter det eg har forstått, var «han Per i Fossen». Husmann under Nygard- Årstu før utskiftinga (Bjørg G. Hovland.)Jekta låg ankra i Osen og syner på eit anna Knudsen bilete». (sde 624 bind 2 Dale)

«Sognejakt ved Daløren i Lyster» er malt ifylgje signaturen Isak Elias. Refsnæs, i 1904.

I 1878 fotograferte Knud Knudsen denne samme jekta på same plasen. Eg legg med to av opptaka til Knudsen, samt originalmaleriet til Refsnæs.

Mvh fra Odd Helmer Handeland

19??
Tittel?
45 x 71 cm

Signatur nede til høyre (uten årstall).

"Min mor arvet et maleri av Refsnæs for noen år tilbake, av en gammel tante fra i Steigen i Nordland. Tanten til min mor, arvet det fra en gammel bergensfrue ved navnet Fru Kruger, ca i 1970."

Mottatt på e-post fra G. Larsen
 24.11.2018.



Vakker ramme :-)



Refsnæs-malerier på "finn.no" 25. november 2018



Isak Refsnæs (Stadt, 1852-1928), "Brandal ved Skorpen" datert 1907. 6 900,-. Vurd.solgt. Olje på lerret. Rammemål: H: 60 cm. + B: 84 cm. Nyere innramming. Lerretet er noe krakkillert. SILJUSTØLVEGEN 12, 5239 Rådal



Isak Refsnæs-Øyen "Den Norske Hest" - Alden. 5 900,-. Isak Refsnæs-Friskt Marine Olje på plate. Signert ntv. rammemål 45 x 55 cm. Øyen "Den Norske Hest" - Alden. 5251 Søreidgrend



Maleri av Isak Refsnæs. 6 000,-. Oljemaleri på lerret. Malt av Isak Refsnæs 1906, signert nede til venstre. 114*77 cm uten ramme. Vurderes solgt. 4016 Stavanger



Isak Refsnæs(1852-1928)-"Kystmotiv "i flott gullramme! 8 500,-. Rammemål 67 x 95 cm - malt 1914 Olje på lerret. FRAMSTÅR I FLOTT STAND OG RENSET! Isak Elias Aslaksen Refsnæs (født 22. februar 1852 på Stad, død 9. desember 1928 i Bergen) . Han var spesielt kjent som marinemaler og malte kystkultur, hav og båter. 5251 Søreidgrend

1918
Tittel?
90 x 97 cm

Signatur nede til høyre.

"Arvet etter min far som fikk det
i 50 årsgave av sine foreldre."

Mottatt på e-post fra Berit Knutsen,
Haugesund, 30.11.2018.



352

1907
Sommermorgen i
Henfjorden, Nordfjord
50 x 75 cm

Signatur nede til venstre.

Paret som eide maleriet, døde for mer
enn ti år siden. Solgt til C. sin nevø og
gitt til Celia.

Mottatt på epost fra Celia Costa Cabral,
Lisboa, Portugal, 17.01.2019.



353

Se bilde
nr 38,
305
og 353

1925
Tittel ukjent
60 x 85 cm

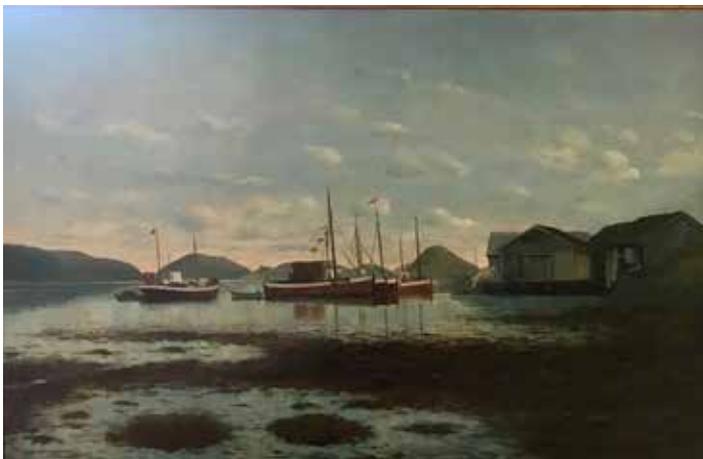
Signatur nede til venstre.

Eier: R.E.Nielsen.

Familiens eie i generasjoner.

Mottatt på e-post fra eieren
21.01.2019

(Skal prøve å selge via Blomquist.)



354

1912
Fiskebåter ved
Bergen (?)
42 x 60 cm

Signatur nede til venstre.

Eier: ?

Mottatt på e-post fra R.E.Hanssen
25.02.2019

(Solgt via Blomquist,
utropspris kr 14.000.)



355

1918
Vaardag ved ..fjord
28 x 40 cm

Signatur nede til høyre.
Salg: Kr. 30 (står det på baksiden).

Eier: ASS, Øvre Ervik, Bergen.

Bryllupsgave 1914? til Betzy og Ole Schau Kristiansen. Arvet av deres eneste barn Odny. Arvet til eieren. Mottatt på e-post fra eieren i Bergen, 28.02.2019.



356

1912
Tittel ukjent
46,5 x 66 cm

Signatur nede til venstre.
Olje på lerret.

Kjøpt på Fretex-auksjon i Skien
26.04.2019.

Skittent, men i god stand. Ingen krakeleringer eller skader.

Eier: Sverre Kolstø, Skien.

Mottatt på epost 26.04.2019.



357

19???
Tittel ukjent
?? x ?? cm

Signatur nede til venstre.

Eier: C. Nødtvedt.

Mottatt på epost 09.06.2019.
Usikker på hvem K. Refsnæs er...



358

1926
Kuling
i Nordsjøen
36 x 30 cm

Signatur nede til venstre.
Olje på plate.

Eier: R. N., Trondheim
Arvet det etter mor og far som kjøpte det på Bryggen brukthandel 12/3-1965.

Mottatt på e-post fra R.N. 02.07.2019



359

1913
Ingen tittel

54 x 75 cm

Signatur nede til venstre.

Eier: Petter Stokke

Mottatt på epost 13.11.2019.

Bildet er muligens fra Breimsvannet.

Dette bildet har hengt hos min far (Olav Stokke) sin fetter i Sollien i Bergen i alle år. Han het Andreas Stokke og er født på Stokke, Byrkjelo. Er vel mulig at Andreas og kunstneren har truffet hverandre i Bergen.



360

19??
Tittel ukjent
Ca 50 x ca 100 cm

Signatur nede til venstre.

Eier: Fotografert fra leilighet til salgs (visning) i Gamle Kalvedalsvei 12 B

Foto: RA 23.02.2020



361

1906
På Stadthavet
Ca 80 x ca 115 cm

Signatur nede til venstre.

Eier: Butikken på Marken i Bergen.

Foto: RA 15.03.2020 (gjennom butikkvindu)

Ligner på bilde nummer 4.



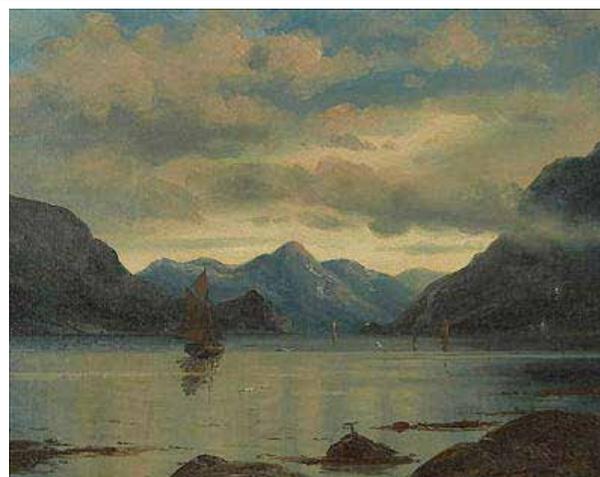
362

1915
Vaardag i Voldsfjorden, Søndmør
35 x 45 cm

Signatur nede til høyre. Olje på lerret.

Kr. 6.000 i 2020 - ukjent eier (Sandnes?)

Mottatt fra G. Toffolo pr epost 17.09.2020.



363

1900
Ingen tittel
47 x 50 cm

Signatur nede til venstre.
Eier: J.H.N.
Arvet.
Olje på lerret.
Mottatt på epost 17.11.2020.



364

1905
Høstafte i
Hyenfjorden,
Nordfjord
24 x 37 cm

Signatur nede til venstre.
Eier: J.H.N.
Arvet.
Olje på lerret.
Mottatt på epost 17.11.2020.



365

1915
Tittel ukjent
52 x 70 cm

Signatur nede til venstre.
Eier: Ervik, Ålesund.
Henger på kontoret (i mange år).
Olje på lerret.
Mottatt på epost 25.11.2020.

Det er visst fra Skorpeflaket med
Skorpa å på Søre Sunnmøre i
bakgrunnen. Se bilde nr. 102.



366

19???
Tittel ??
65 x 107 cm

Fant i en boligsalgsannonse
13.02.2021.

Eieren bodde da
i Fosswinckelsgate 33,
Bergen



367

19??
Ingen tittel
?? x ?? cm

Signatur nede til venstre.
Eier: Lars Killingberg og Camilla
Johannessen. Bergen
Funnet på loftet.
Olje på lerret.
Mottatt på epost 24.02.2021.

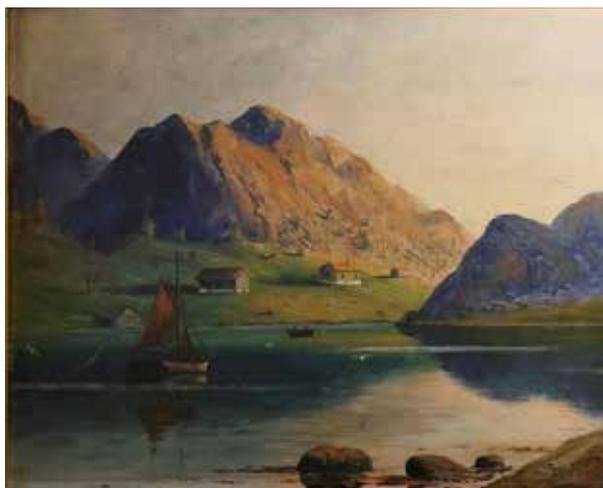


368



1917 eller 1918
Høstmorgen
i Ørstenvik, Søndmør
30 x 38 cm

Signatur nede til høyre.
Eier: G.O.H, Ellingsøy
Nylig kjøpt for kr. 2.200.
Olje på plate.
Mottatt på epost 20.03.2021.



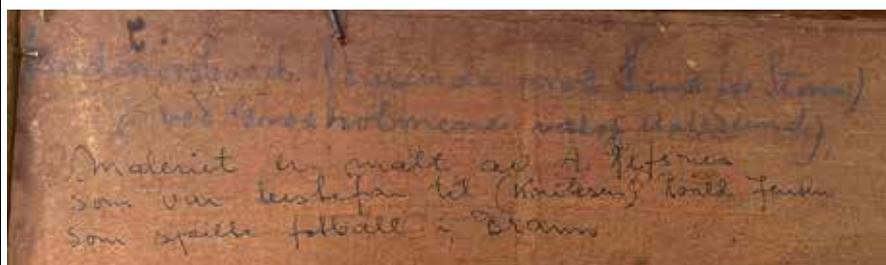
369

1923
Tekst: se under
?? x ?? cm

Signatur nede til venstre.
Eier: K. Helle
Olje på plate.
På baksiden nevnes det at Isak
Refsnæs er Kniksens bestefar.
Mottatt på epost 24.06.2021.



370



1906
Tittel?

?? x ?? cm

Signatur nede til venstre.

Eier: S.Henriksen.

Mottatt på epost 27.06.2021.



371

E-post fra E.Aase 17. oktober 2021:

Har to malerier som ble skadet da ammunisjonsskipet Voorbode eksploderte 20 april 1944. Bildene han den dagen i stuen til besteforeldrene mine på Nykirkealmenningen 4.

Se bilde nr. 372 og 373.

Bildene er arvet fra min far på Laksevåg som igjen arvet bildene fra sin far på Nordnes som eide Bergenhus Minneralvannfabrikk i Strandgaten. Som du ser på første bilde er signaturen tydelig, men på det andre bilde mere utydelig men ser likt ut. Finner ikke noen tydelige årstall, pris eller tittel på bildene .

19??
Tittel?

38 x 61,5 cm

Signatur nede til venstre.

Eier: E.Aase.

Mottatt på epost 17.10.2021.



372

19??
Tittel?

47,5 x 36,5 cm

Eier: E.Aase.

Mottatt på epost 17.10.2021.



373

19??
Ingen tittel
33,5 x 41,5 cm

Signatur nede til venstre.
Til salgs på Heureka-auksjon 20.
11.12.2021.
Bud i november 2021: Kr. 750.
Olje på lerret.

Tipset 29.11.2021 av Jan de L.



374

19??
Ingen tittel
35 x 61 cm

Signatur nede til venstre.
Kjøpt i en bruktbuikk i Tønsberg
12.04.2022.

Olje på lerret.

Eier: Tormod M.

Mottatt på e-post 13.04.2022



375

1910
Ingen tittel
43,5 x 64 cm

Signatur nede til venstre.
Arvet fra sin farmor, som var født
15 år etterat bildet ble malt
(hun gikk bort i 2007)

Olje på lerret.

Eier: Erik R..

Mottatt på e-post 06.11.2022



376

1919
Ingen tittel
48 x 53 cm

Signatur nede til venstre.

Olje på lerret.

Eier: NT, Bergen

Mottatt på e-post 27.02.2023



377



1913
Tittel?
Ca. 75 cm x 110 cm

Signatur nede til venstre.
Vindusutstilling hos Rocade,
Markveien 2, Bergen 08.05.2023.

Olje på lerret.

Foto: RA.



378

1923
Fiskestimer inn fra
Havet ved Skorpen
søndmor
46 x 62 cm

Signatur nede til venstre.
Arvet av morfar S.Grimstad.
Olje på lerret.

Eier: Herr Hopp.

Mottatt på e-post fra Kjersti 3.06.2023



379

1914
Tittel?
60 x 100 cm

Signatur nede til venstre.
Henges hos sin mor på Kleppestø,
Askøy ved Bergen

Olje på lerret.
Eier: Mor til K.Heimli..
Mottatt på sms 26.07.2023



380

1923
Kystparti ved Vaagrå
i Nordfjord
46 x 65 cm

Signatur nede til venstre.
Arvet av farmor/farfar som bodde inntil
1939 i Repslagergt. i Sandviken.

Olje på lerret.
Pris som står på rammen bak: Kr. 80.
Eier: Asbjørn Jonassen.
Mottatt på e-post 08.04.2024



381

1910

Tittel?

52 x 72

?

Olje på lerret.
Signatur I Refsnæs nede til venstre.

Maleriet er arvet.
Eier: TP, Bergen.

E-post fra TP 13.06.2024.



382



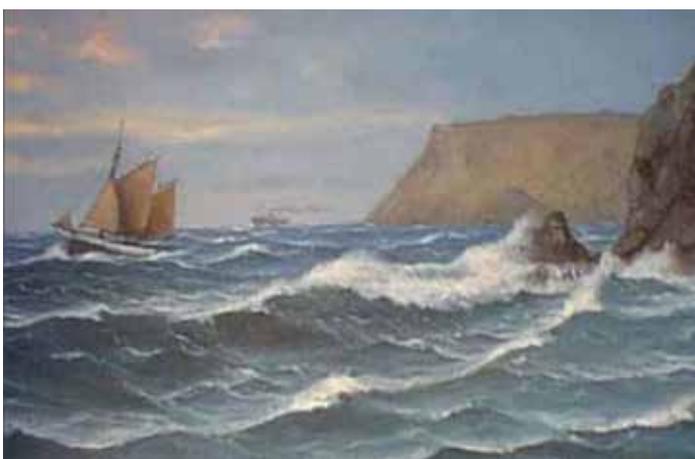
19??

Tittel?

?? x ??

?

Lagt ut i gruppen "Gamle bilder frå
Stadlandet" på Facebook, av Jan
Petter Hoddevik 21.12.2024.



383

1917?

Kilefjorden, Sundmør

40 x 27 cm

Kilefjorden er en fjordarm til
Voldsfjorden i Møre og Romsal.
Ligner litt på bilde nummer 94.

Signatur nede til venstre.

Olje på lerret.
Eier: Harald Tveit, kjøpt i 2024.
Mottatt på sms 06.01.2025



384

1909

Tittel ukjent

29 x 41 cm

Signatur nede til venstre.

Eier: S. Osnes, Bergen.
Mottatt på e-post 01.04.2025



385

Gården Refsnes



Huset det er snakk om, er det som står midt på bildet. Min mormor og morfar kom til Refsnes i 1926 for å forpakte denne gården, og min mor, som for øvrig nå er 95 år, kan huske at det stod rester av et eldre hus bak dette huset. Så hvorvidt det er huset på bildet, eller det gamle som var bak det, Aslak bodde i, vet vi ikke. De var imidlertid Mathias (Mattis) Refsnes, bror til Isak som overtok gården etter Aslak, og det var i dette huset Mattis og Marte bodde.

Deres datter igjen, Johanne og hennes mann Peder Stave, skulle så overta gården, og bygde seg nytt hus ca. 1923. Men de fikk tuberkulose, og døde av det, begge to.

Det er huset til venstre på bildet. Det er det huset som står der i dag, og det er der jeg er født og oppvokst.

Gården kom etter hvert i min farfars Mathias Hoddevik's eie, og videre til min far Gunvald Hoddevik i 1933. Han skjøttet gården godt, og bygget bl.a. ny løe. Men de kunne ikke leve av gården, så han var på fiskebåter i vinterhalvåret. Da var det min mor som hadde ansvar for alt hjemme.

Nå ligger gården dessverre mer eller mindre brakk. I forgrunnen av det midterste huset, ser vi potetkjelleren (jordkjeller), som ennå finns. Til høyre eldhuset. Av det står det igjen denne røstveggen, og bakre langvegg, de er av gråsteins mur. Bak eldhuset ser vi "gamleløa", som Aslak antagelig bygde. Der viser omriss av muren ennå.

Dette huset til Mattis Refsnes, ble revet og flyttet til Honningsvåg (Stadvågen), en gang rundt 1930.

Med vennlig hilsen

Bjørg Hoddevik Lorgen

22.02.2006

ALDEN



Juli 2008

Foto: Erling Jacobsen

ALDEN

Isak Refsnæs laget mange malerier med Alden i bakgrunnen



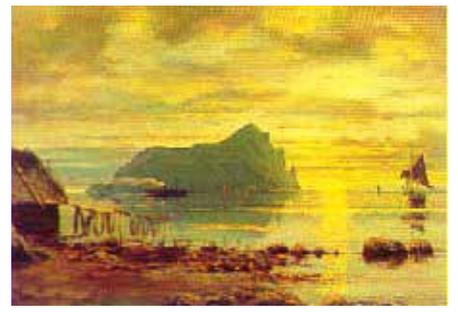
Dette bildet tok jeg på vei hjem fra Selje-utstillingen i mai 1997 (Refsnæs-utstilling)



12



23



54



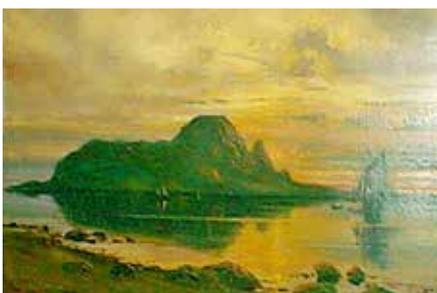
79



116



129



143



176

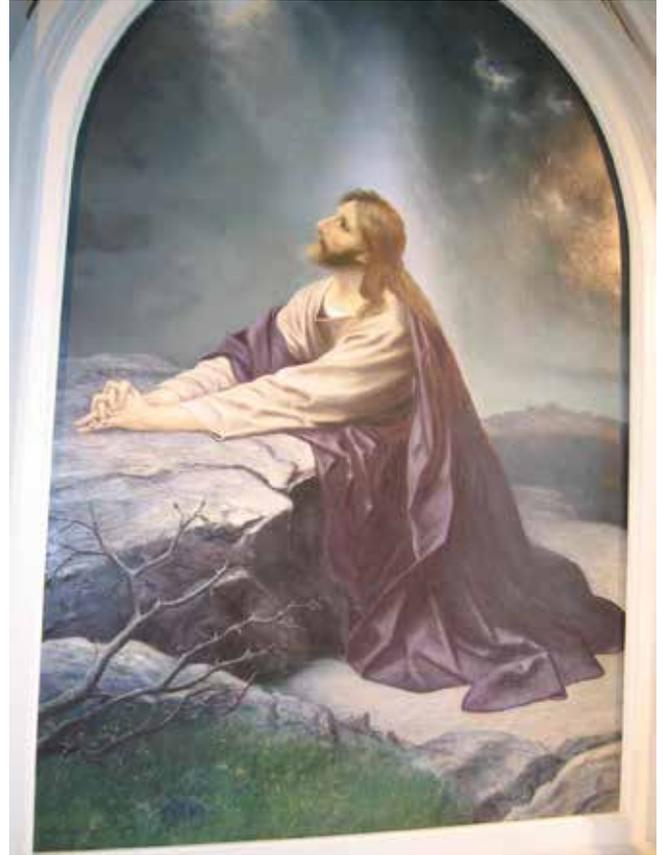


186

Altartavlen i Nes kyrkje i Sogn og Fjordane

Refsnæs, Bergen 1909

er malt av Isak Refsnæs i 1909



Altartavlen måler 160 x 105 cm

Foto: Rune Anda, 12. august 2005



Nes kyrkje søndag 12. sept. 2021

